

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Aspek Teoritis	7
1.5.2 Aspek Praktis.....	8
1.6 Tahapan Penelitian.....	8
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	8
1.7.1 Lokasi Penelitian	8
1.7.2 Waktu Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10

2.2 Tinjauan Pustaka.....	16
2.2.1 Komunikasi	16
2.2.2 Komunikasi Massa.....	16
2.2.2.1 Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	17
2.2.3 Novel Grafis.....	17
2.2.4 <i>Satire</i>	22
2.2.4.1 Parodi.....	24
2.2.4.2 Ironi.....	24
2.2.4.3 Alegori	25
2.2.4.4 Humor	26
2.2.4.5 Absurd.....	26
2.2.5 Semiotika	26
2.2.5.1 Semiotika Roland Barthes	26
2.2.5.1.1 Makna Denotasi.....	29
2.2.5.1.2 Makna Konotasi	29
2.2.5.1.3 Mitos.....	30
2.2.6 Makna.....	32
2.3 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Objek Penelitian.....	37
3.4 Definisi Konsep	37
3.5 Unit Analisis	38

3.6 Pengumpulan Data.....	42
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	42
3.8 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Analisis	46
4.2 Hasil Penelitian Berdasarkan Analisis Semiotika Barthes.....	46
4.2.1 Makna Lelucon Satire dalam novel grafis <i>Batman: The Killing Joke</i> ...48	
4.2.1.1 Halaman 45 novel grafis <i>Batman: The Killing Joke</i>48	
4.2.1.2 Halaman 46 novel grafis <i>Batman: The Killing Joke</i>70	
4.2.1.3 Mitos Lelucon <i>The Joker</i> Halaman 45 & 46	78
4.3 Pembahasan.....	80
BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93