

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah, *KOMUNIKASI MASSA Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media, Bandung, 2007.
- Bungin, Burhan. 2010. *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT.Citra Aditya Bakti
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT.LKiSPrinting Cemerlang
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pintar
- Hall, Stuart. 1997. *REPRESENTATION: CULTURAL REPRESENTATIONS AND SIGNIFYING PRACTICES*. California: The Open University
- Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada
- Hallow, Joanne.2010.FEMINISME,FEMINITAS,& BUDAYA POPULER.Jogyakarta:Jalasutra Anggota IKAPI
- McQuail, Denis. 2012. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika
- Moleong, Lexy.2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurudin. 2014. *PENGANTAR KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta: PT. RAJAGRAFINDO PERSADA
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT REMAJA ROSADA
- Sobur, Alex. 2014. *ENSIKLOPEDIA KOMUNIKASI A – I*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Vera, Nawiroh 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia

Sumber Skripsi

- Sari, Deti Ika. 2016. *Representasi Ketidakadilan Gender Pada Program Acara Infotainment (Analisis Wacana Ketidakadilan Gender dalam Kisah Cita*

Citata di Infotainment Was Was edisi 23 Desember 2014 sampai Februari 2015)

Syam, Tri Ayu Nutrisia. 2013. *Representasi Nilai Feminisme Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Analisis Wacana)*

Tika, Ira Vera. 2014. *Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film Tjoet Nja Dien (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Mengenai Representasi Perjuangan Perempuan dalam Film Tjoet Nja Dien Karya Sutradara Eros Djarot)*

Sumber Jurnal Nasional

Hariyanto. 2009. *GENDER DALAM KONSTRUKSI MEDIA*. (Diakses 8 Maret 2017 pukul 14.00 WIB)

Surwati, Chatarina Heny Dwi. 2012. *Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Wacana Kritis Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia Karya Sutradara Nia Dinata)*. (Diakses 19 Januari 2017 pukul 11.36 WIB)

Tanesia, Rosa Oktaviani. 2013. *Wacana Mengenai Human Trafficking Dalam Film “ Jamila dan Sang Presiden “.* (Diakses 19 Januari 2017 pukul 11.10 WIB.)

Sumber Jurnal Internasional

Brandeni, Maria. *Gender, Gender Ideology, and Couples' Migration Decisions* (Diakses

19 January 2017 pukul 12.25 WIB)

Sandland, Ralph. *Feminism and the Gender Recognition Act 2014*. (Diakses 19 January 2017 pukul 12.15 WIB)

Sumber Internet

<http://cdn.kliming.com/muvila.com/resources/real/2015/10/27/39330/siti.jpg>

<http://images.gr-assets.com/books/1234229313i/6234929.jpg>

<http://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1291/makna-peringatan-hari-ibu-dengan-kesetaraan-gender-pada-perempuan-indonesia>

http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu_1_74.htm

<http://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/1252/812>