

Daftar Isi

| | |
|--|------|
| ABSTRACT..... | i |
| Daftar Isi | ii |
| Daftar Tabel | vi |
| Daftar Bagan | vii |
| Daftar Diagram..... | viii |
| Daftar Gambar..... | ix |
| Daftar Lampiran | xi |
| BAB 1 | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.4. Batasan perancangan | 4 |
| 1.5. Tujuan dan Sasaran Perancangan | 5 |
| 1.6. Metodologi Perancangan..... | 5 |
| 1.7. Kerangka Berpikir | 8 |
| BAB 2 | 9 |
| TINJAUAN PROYEK | 9 |
| 2.1. Kajian Kota Bandung | 9 |
| 2.1.1. Sejarah Kota Bandung..... | 9 |
| 2.1.2. Aktifitas Urban Tourism di Kota Bandung | 10 |
| 2.1.3. Daya Tarik Kota dalam Aktifitas Urban | 12 |
| 2.1.4. Pengertian Kaum Urban..... | 13 |
| 2.1.5. Kunjungan Wisatawan Kota Bandung | 14 |
| 2.1.6. Karakteristik Wisatawan Urban Bandung..... | 15 |
| 2.1.7. Ekspresi Urban Creative dalam Kota Bandung..... | 16 |

| | | |
|---|--|----|
| 2.2. | Art Deco | 17 |
| 2.2.1. | Arsitektur Art Deco..... | 17 |
| 2.2.2. | Perkembangan Art Deco di Kota Bandung..... | 17 |
| 2.2.3. | Pengertian Arsitektur Kontemporer | 18 |
| 2.3. | Pengertian Hotel..... | 19 |
| 2.3.1. | Definisi Hotel..... | 19 |
| 2.3.2. | Sejarah Hotel..... | 19 |
| 2.3.3. | klasifikasi Hotel | 21 |
| 2.3.4. | Klasifikasi Pengguna..... | 23 |
| 2.3.5. | Program bangunan | 24 |
| 2.3.6. | Alokasi ruang hotel | 24 |
| 2.3.7. | Pengertian dan Karakter City Centre Hotel..... | 25 |
| 2.3.8. | Persyaratan Hotel Bintang Empat | 26 |
| 2.3.9. | Keterhubungan Fungsionalitas Antar Ruang | 30 |
| 2.3.10. | Struktur Organisasi Hotel..... | 31 |
| 2.3.11. | Analisa Aktifitas Pengguna Hotel..... | 33 |
| 2.3.12. | Analisa dan Standar Desain Hotel..... | 35 |
| 2.4. | Studi Preseden | 37 |
| 2.4.1. | The 101 Bandung Dago Hotel..... | 37 |
| 2.4.2. | The Notable Kosenda Hotel | 39 |
| 2.4.3. | Sensa Hotel Bandung | 41 |
| 2.4.4. | Tabel Komparasi | 44 |
| 2.5. | Data dan Analisa Proyek | 46 |
| 2.5.1. | Deskripsi Proyek | 46 |
| 2.5.2. | Site Plan | 46 |
| BAB 3 | | 48 |
| KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR..... | | 48 |
| 3.1 | Konsep perancangan | 48 |
| a. | Tema..... | 49 |

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|----|
| b. | Konsep Pengayaan | 49 |
| c. | Nuansa yang diharapkan | 50 |
| 3.2 | Konsep Visual | 51 |
| a. | Konsep bentuk | 51 |
| b. | Konsep Material | 52 |
| c. | Konsep Warna | 54 |
| d. | Konsep pencahayaan | 54 |
| 3.3 | Konsep Spatial..... | 55 |
| a. | Organisasi Ruang | 55 |
| b. | Sirkulasi..... | 55 |
| c. | Bubble Diagram | 56 |
| d. | Blocking ruang | 56 |
| BAB 4 | | 58 |
| KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS | | 58 |
| 4.1 | Area Restaurant | 58 |
| 4.1.1 | Konsep Tata Ruang | 59 |
| 4.1.2 | Konsep Pencahayaan..... | 61 |
| 4.1.3 | Elemen Interior | 62 |
| 4.2 | Area Coffeeshop..... | 64 |
| 4.2.1 | Konsep Tata Ruang Coffeeshop..... | 65 |
| 4.2.2 | Konsep Pencahayaan..... | 66 |
| 4.2.3 | Elemen Interior | 67 |
| 4.3 | Area Guestroom | 68 |
| 4.3.1 | Konsep Tata Ruang Guestroom | 68 |
| 4.3.2 | Konsep Pencahayaan..... | 70 |
| 4.3.3 | Elemen Interior | 71 |
| 4.4 | Persyaratan Teknis Ruang | 72 |
| 4.4.1 | Area Restaurant..... | 72 |
| a. | Sistem Penghawaan..... | 72 |

| | | |
|--------------------|-------------------------|----|
| b. | Sistem Suara | 73 |
| c. | Sistem Keamanan | 73 |
| 4.4.2 | Area Coffeeshop | 73 |
| a. | Sistem Penghawaan | 73 |
| b. | Sistem Suara | 74 |
| c. | Sistem Keamanan | 74 |
| 4.4.3 | Area Guestroom | 74 |
| a. | Sistem Penghawaan | 74 |
| b. | Sistem Suara | 74 |
| c. | Sistem Keamanan | 75 |
| BAB 5 | | 76 |
| SIMPULAN DAN SARAN | | 76 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 76 |
| 5.2 | Saran..... | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 78 |