

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lurik Motif Telu-pat yang Biasa Digunakan Abdi Dalem.....	5
Gambar 2.2 Lurik Komposisi Lajuran.....	7
Gambar 2.3 Lurik Komposisi Pakan Malang.....	7
Gambar 2.4 Lurik Komposisi Cacahan.....	7
Gambar 2.5 Lurik Motif Telu-pat yang Digunakan Abdi Dalem	8
Gambar 2.6 Prajurit Keraton Mantrirejo.....	8
Gambar 2.7 Lurik Motif Lasem.....	8
Gambar 2.8 Lurik untuk Sesaji Pementasan Wayang.....	9
Gambar 2.9 Lurik Udan Liris.....	11
Gambar 2.10 Yuyu Sekandang.....	11
Gambar 2.11 Lurik Tuluh Watu.....	11
Gambar 2.12 Lurik Sapit Urang.....	12
Gambar 2.13 Lurik Daun Sirih.....	12
Gambar 2.14 Lurik Kinanthi.....	12
Gambar 2.15 Penjemuran Serat Setelah Diwarnai.....	15
Gambar 2.16 Memintal Benang.....	15
Gambar 2.17 Menata Benang Menjadi Motif.....	16
Gambar 2.18 Nyucuk.....	16
Gambar 2.19 Menenun.....	16
Gambar 2.20 Variasi Motif Lurik Masa Kini.....	17
Gambar 2.21 Aksesoris Berbahan Dasar Lurik.....	17
Gambar 2.22 <i>Dress</i> Karya <i>Designer</i> Rajo Laurel.....	18
Gambar 2.23 Charles Worth sebagai Bapak Adibusana.....	19
Gambar 2.24 Rancangan Non Kawilarang yang Digunakan <i>Miss Indonesia</i> di Tokyo 1969.....	20
Gambar 2.25 Rancangan Ivan Gunawan untuk Acara <i>Miss Universe</i> Tahun 2017.....	20
Gambar 2.26 <i>Draping</i> Yunani Kuno dan Romawi Kuno.....	21
Gambar 2.27 Koleksi Busana <i>Draping</i> Madame Gress.....	22
Gambar 2.28 <i>Convertible Dress</i>	22
Gambar 2.29 <i>Convertible Dress</i> Karya Marchesa.....	23
Gambar 2.30 Karya Paul Poiret.....	23
Gambar 3.1 Lokasi dan Pekerja di Rumah Tenun Lurik Kurnia.....	24
Gambar 3.2 Lokasi Penenun di Klaten.....	25
Gambar 3.3 Karya Lulu Lutfi Labibi.....	25
Gambar 3.4 Karya Ninik Darmawan.....	26
Gambar 3.5 Produk Nikicio.....	26
Gambar 3.6 K.kain.....	26
Gambar 3.7 <i>Imageboard</i>	28
Gambar 3.8 <i>Lifestyleboard</i>	29
Gambar 3.9 Tata cara Perawatan Kain Tenun Lurik.....	48

Gambar 3.10 Sketsa Produk.....	49
Gambar 3.11 Modul Kain.....	51
Gambar 3.12 <i>Flat Drawing</i>	51
Gambar 3.13 Paduan <i>Dress</i> dan Modul.....	52
Gambar 3.14 Modul dan Berbagai <i>Style</i>	54
Gambar 3.15 Proses Produksi.....	57
Gambar 3.16 Konsep <i>Merchandise</i>	58