

DAFTAR PUSTAKA

- Haslam, Andrew. 2006. *Book Design*. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Jube' . 2008. *Revolusi Indie Label (Musik Underground Indonesia)*. Yogyakarta : Harmoni.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual (Edisi 2)*. Yogyakarta : Andi.
- Nugroho, Sarwo. 2015. *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta : ANDI.
- Purwanto, Sukidjo, Maryati dan Rachmat. 2007. *Saya Ingin Terampil dan Kreatif*. Bandung : Grafindo Media Pratama.
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Layout, Dan Dasar Penerapan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. 2010. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2013. *Metodologi Penelitian Visual*. Bandung : Dinamika Komunika.
- Wibowo, Ibnu Teguh . 2013. *Belajar Desain Grafis*. Yogyakarta : Buku Pintar.
- Wibowo, Iyan. 2007. *Anatomi Buku*. Jakarta : Mutiara Qolbun Salim.

Skripsi :

- Karrol, Yohanes Paulus. 2014. Perancangan Buku Ilustrasi Motif Kain Tenun Khas Flores. *Pengantar Karya Tugas Akhir pada Universitas Telkom*. Bandung. Tidak Diterbitkan.

Website :

Tak Puas Dengan UU Hak Cipta, PAPPRI Usul Dibentuknya RUU Musik. 2015.

<http://www.hukumonline.com/berita/baca/lt557ac5171beaf/tak-puas-dengan-uu-hak-cipta--pappri-usul-dibentuknya-ruu-musik>, Diakses pada 23 Januari 2017, Pukul 21. 30 WIB.

Industri Musik, Mencoba Bangkit Meskipun Sulit. 2016.

<http://www.teknopreneur.com/dinamika/teknopreneur-industri-musik-mencoba-bangkit-meskipun-sulit>, Diakses pada 23 Januari 2017, Pukul 22.00 WIB

Pengertian Musik dan Macam-macamnya. 2014

<http://Adithyafebriansyah1.blogspot.co.id> , Diakases pada 11 Agustus 2017 pukul 13.55 WIB.