

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	7
Gambar 2.1 Arah Garis Vertical dan Diagonal pada Lukisan	10
Gambar 2.2 Lukisan Realism	12
Gambar 2.3 Lukisan Distortion	12
Gambar 2.4 Logo dengan Bentuk Abstrak	13
Gambar 2.5 Konsep Poster Film dengan Stylization	14
Gambar 2.6 Lukisan Bentuk Nonobjective	14
Gambar 2.7 Figur dan Ruang Negatif	15
Gambar 2.8 Pencampuradukkan Ruang Positif dan Ruang Negatif	16
Gambar 2.9 High key dan Low Key	16
Gambar 2.10 Roda warna Primer, Sekunder dan Tersier	17
Gambar 2.11 Huruf Serif: Adobe Garamond	19
Gambar 2.12 Huruf Sans Serif: Futura	19
Gambar 2.13 Huruf Dekoratif: Umbra	19
Gambar 2.14 Huruf Monospace: Andalé Mono	20
Gambar 2.15 Huruf Script: Kuenstler Script	20
Gambar 2.16 Contoh Prinsip Gestalt	22
Gambar 2.17 Contoh Irama	22
Gambar 2.18 Titik Fokus yang Dibuat Menggunakan Arah Garis Berbagai Jenis Bentuk, Kontras Value, dan Kontras Warna	23
Gambar 2.19 Dua Diagram yang Mengilustrasikan Keseimbangan dan Ketidakseimbangan	24

Gambar 2.20 Logo Picture Mark dan Letter Mark	27
Gambar 2.21 Logo Monogram	27
Gambar 2.22 Logo Letter Mark	27
Gambar 2.23 Kemasan Souvenir	35
Gambar 3.1 Sekretariat Paguyuban Kampung Kreatif Sukaruas (PKKS)	36
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Paguyuban Kampung Kreatif Sukaruas (PKKS)	38
Gambar 3.3 Logo Kabupaten Tasikmalaya	39
Gambar 3.4 Curug Dengdeng	40
Gambar 3.5 Kawah Gunung Galunggung	41
Gambar 3.6 Pantai Cipatujah	42
Gambar 3.7 Wisata Religi Makam Pamijahan	42
Gambar 3.8 Wisata Adat Kampung Naga	43
Gambar 3.9 Sentra Kerajinan Rajapolah	44
Gambar 3.10 Produk Kerajinan Rajapolah	45
Gambar 3.11 Rumah Industri Kerajinan Sukaruas Rajapolah	45
Gambar 3.12 Peta Akses Bandung-Rajapolah	46
Gambar 3.13 Logo Craft Scotland	48
Gambar 3.14 Website Craft Scotland	49
Gambar 3.15 Logo Kanazawa Craft Tourism	49
Gambar 3.16 Website Kanazawa Craft Tourism	50
Gambar 3.17 Brosur Kanazawa Craft Tourism	51
Gambar 3.18 Logo Lanna Handicraft Tourism	51
Gambar 3.19 Website Lanna Handicraft Tourism	52

Gambar 3.20 Logo Bambu Brajan	52
Gambar 3.21 Produk Kerajinan Bambu Desa Brajan	53
Gambar 4.1 Moodboard	68
Gambar 4.2 Kotak Mendong Kerajinan Rajapolah	69
Gambar 4.3 Daun Eceng Gondok dan Daun Bambu	70
Gambar 4.4 Aksara Sunda	70
Gambar 4.5 Konsep Tri Tangtu	70
Gambar 4.6 Kerajinan Rajapolah	72
Gambar 4.7 Pola dari Aksara Sunda	72
Gambar 4.8 Proses Pembentukan Logo	73
Gambar 4.9 Tipografi Logo	74
Gambar 4.10 Palet Warna Logo	74
Gambar 4.11 Logo Wisata Kerajinan Rajapolah	75
Gambar 4.12 Logo Hitam dan Putih Wisata Kerajinan Rajapolah	75
Gambar 4.13 Clear Area pada Logo	76
Gambar 4.14 Pola Wisata Kerajinan Rajapolah	76
Gambar 4.15 Graphic Standar Manual Logo	77
Gambar 4.16 Desain Kop Surat	78
Gambar 4.17 Desain Amplop	78
Gambar 4.18 Desain Folder	79
Gambar 4.19 Desain Kartu Nama	79
Gambar 4.20 Desain Buku Tamu	80
Gambar 4.21 Landing Page Website	81

Gambar 4.22 Halaman Produk	82
Gambar 4.23 Halaman Produk	83
Gambar 4.24 Halaman Wisata	84
Gambar 4.25 Halaman Berita	85
Gambar 4.26 Halaman Tentang Kami	86
Gambar 4.27 Desain Brosur Tampak Depan	87
Gambar 4.28 Desain Brosur Tampak Belakang	87
Gambar 4.29 Desain Banner	88
Gambar 4.30 Desain Mock-up Banner	88
Gambar 4.31 Desain Mock-up Banner Outdoor	89
Gambar 4.32 Desain Billboard 1	89
Gambar 4.33 Desain Billboard 2	90
Gambar 4.34 Desain Billboard 3	90
Gambar 4.35 Desain Mock-up Billboard	91
Gambar 4.36 Desain Poster	91
Gambar 4.37 Desain Shopping Bag	92
Gambar 4.38 Desain Hang Tag	92