

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pengantar karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Identitas Visual Wisata Kerajinan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual dengan konsentrasi Desain Grafis, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. Dalam proses pembuatan pengantar karya tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dalam memberikan masukan dan bimbingan, serta dukungan dan kepercayaan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan pengantar karya tugas akhir ini.

Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT. Yang Maha Esa, tanpa rahmat-Nya penulis tidak akan bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Dudi Daryanto dan Ibu R. Lyna Rusmala Dewy yang tidak hentinya memberikan dukungan do'a, semangat, dukungan moral maupun materil.
3. Prof. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng., Ph.D. selaku Rektor Universitas Telkom
4. Dr. Ir. Agus Achmad Suhendra, MT. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom
5. Dicky Hidayat, S.Sn, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Telkom University.
6. Syarip Hidayat, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Wali penulis yang senantiasa meluangkan waktunya di tengah-tengah kesibukannya untuk bertukar pikiran dan memberikan bimbingan dan motivasi selama penyusunan hingga selesainya pengantar karya tugas akhir ini.
7. Siti Desintha, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Penguji 1 dan Taufiq Wahab, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Penguji 2 yang senantiasa mengingatkan penulis dan memberikan kritik dan saran yang sangat membangun dalam penyelesaian pengantar karya ini.
8. Seluruh Dosen dan Staf Akademis Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom yang telah membimbing dan memberikan ilmu dan

- pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis sehingga penulis dapat sampai pada tahap penyelesaian pengantar karya tugas akhir ini.
9. Seluruh keluarga besar di Tasikmalaya yang tidak hentinya memberikan semangat dan dukungan agar penulis dapat segera lulus tepat pada waktunya.
  10. Sahabat serta teman seperjuangan penulis, Redhi Pradana yang telah menampung penulis di Bandung selama persiapan menuju sidang akhir, Mochamad Roshidin yang telah membantu penulis dan juga Rima Rahmawati Noviana, Nadhilla Sabrina dan Reza Adhi Pramudya selaku teman seperjuangan dari *preview* hingga sidang.
  11. Seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah berjuang bersama penulis selama masa akademik di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
  12. Kepada N Intan Almira Rahmi Putri yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama penyusunan pengantar karya ini.
  13. Semua pihak yang telah berperan dalam proses penulisan pengantar karya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan pengantar karya tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak, baik itu dari pihak akademis, pembaca, maupun peneliti agar dapat dijadikan pembelajaran dan lebih baik dalam melakukan penelitian yang mendatang bagi penulis. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, semoga pengantar karya ini bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 1 Agustus 2017

Hormat penulis,

Moch Khalif Haiqal