

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Kecelakaan Lalu Lintas di Jakarta Periode Januari-Oktober 2015 dan Januari-Oktober 2016 Direktorat Lalu Lintas Polda Metro Jaya	2
Gambar 1.2 Kerangka Penelitian	7
Gambar 2.1 Foto <i>natural light</i>	14
Gambar 2.2 Foto <i>artificial light</i>	14
Gambar 2.3 <i>Color balance</i>	15
Gambar 2.4 <i>Saturation</i>	16
Gambar 2.5 <i>Channel Mixer</i>	16
Gambar 2.6 Diagram aturan segitiga	17
Gambar 2.7 Foto <i>rule of third</i>	17
Gambar 2.8 Diagram irisan emas	18
Gambar 2.9 Foto irisan emas	18
Gambar 2.10 Diagram susunan diagonal	19
Gambar 2.11 Foto susunan diagonal	19
Gambar 2.12 Foto garis	20
Gambar 2.13 Foto kedalaman	20
Gambar 2.14 Foto keseimbangan	21
Gambar 2.15 Foto irama	21
Gambar 2.16 Foto latar belakang	22
Gambar 2.17 Foto format vertikal	23
Gambar 2.18 Foto format horisontal	23
Gambar 2.19 <i>Photo story</i> deskriptif	24
Gambar 2.20 <i>Photo story</i> naratif	25
Gambar 2.21 <i>Photo story</i> esai	25
Gambar 2.22 Contoh komposisi	27
Gambar 2.23 Contoh dominan pada ukuran	29
Gambar 2.24 <i>Poster Drink the priangan coffee dengan warna coklat yang dominan</i>	29
Gambar 2.25 Contoh dominasi penempatan elemen grafis	30

Gambar 2.26 Buku dengan ukuran tidak biasa lebih menarik dari pada ukuran standar	30
Gambar 2.27 <i>Point of view</i>	31
Gambar 2.28 Menyatukan bentuk	31
Gambar 2.29 <i>Rhythm</i>	32
Gambar 2.30 Warna <i>font</i> yang kontras	32
Gambar 2.31 Penempatan fokus	33
Gambar 2.32 Grafis di atas menampilkan fokus sekaligus proporsi.....	33
Gambar 2.33 Contoh ilustrasi <i>manual</i>	34
Gambar 2.34 Contoh ilustrasi <i>computerized</i>	34
Gambar 2.35 Skala percampuran warna	35
Gambar 2.36 <i>Layout</i> horisontal atas.....	37
Gambar 2.37 <i>Layout</i> horisontal tengah	37
Gambar 2.38 <i>Layout</i> horisontal bawah	38
Gambar 2.39 <i>Layout</i> vertikal kiri	38
Gambar 2.40 <i>Layout</i> vertikal tengah.....	38
Gambar 2.41 <i>Layout</i> vertikal kanan	38
Gambar 2.42 <i>Layout diagonal non align</i>	39
Gambar 2.43 <i>Layout diagonal align</i>	39
Gambar 2.44 <i>Layout radial non align</i>	39
Gambar 2.45 <i>Layout radial align</i>	39
Gambar 2.46 <i>Layout</i> posisi acak	40
Gambar 2.47 <i>Layout</i> posisi, ukuran, dan orientasi acak	40
Gambar 2.48 Anatomi dasar huruf.....	40
Gambar 2.49 Jenis huruf <i>serif</i>	41
Gambar 2.50 Jenis huruf <i>sans serif</i>	42
Gambar 2.51 Jenis huruf <i>script</i>	42
Gambar 2.52 Jenis huruf dekoratif.....	42
Gambar 2.53 Jenis huruf <i>Monospace</i>	42
Gambar 3.1 Logo Ditlantas Polda Metro Jaya	43
Gambar 3.2 Pelanggaran lalu lintas yang menyebabkan kemacetan	46
Gambar 3.3 Pelanggaran lalu lintas sepeda motor	47

Gambar 3.4 Pelanggaran lalu lintas mobil	47
Gambar 3.5 Jenis kelamin responden.....	51
Gambar 3.6 Usia responden	51
Gambar 3.7 Profesi responden	52
Gambar 3.8 Domisili responden	53
Gambar 3.9 Jenis kendaraan yang digunakan	54
Gambar 3.10 Responden mengetahui dan memahami peraturan tata tertib lalu lintas	54
Gambar 3.11 Keterlibatan responden melakukan pelanggaran lalu lintas.....	55
Gambar 3.12 Jenis pelanggaran yang pernah dilakukan.....	56
Gambar 3.13 Alasan melakukan pelanggaran lalu lintas	57
Gambar 3.14 Keterlibatan kecelakaan akibat pelanggaran lalu lintas	58
Gambar 3.15 Jenis pelanggaran yang menyebabkan kecelakaan lalu lintas.....	58
Gambar 3.16 Intensitas minat baca responden perbulan.....	60
Gambar 3.17 Jenis buku yang sering dibaca.....	61
Gambar 3.18 Pernyataan responden lebih menyukai buku yang memuat banyak gambar.....	62
Gambar 3.19 Pernyataan responden menyukai fotografi.....	63
Gambar 3.20 Pernyataan responden dapat mengetahui pesan yang disampaikan dalam sebuah foto	64
Gambar 3.21 Responden pernah membaca buku <i>photo story</i>	65
Gambar 3.22 Buku <i>photo story</i> yang menarik perhatian	65
Gambar 3.23 Alasan responden menyukai buku <i>photo story</i> tersebut.....	66
Gambar 3.24 Pernyataan responden mengenai ketertarikan dengan perancangan buku <i>photo story</i> dengan tema tertib lalu lintas	67
Gambar 3.25 Buku DOKUMENTASI 70 th PASPAMPRES	68
Gambar 3.26 Isi buku DOKUMENTASI 70 th PASPAMPRES	68
Gambar 3.27 Buku MENJADI TARUNA AKADEMI MILITER	69
Gambar 3.28 Isi buku MENJADI TARUNA AKADEMI MILITER.....	69
Gambar 3.29 Buku Kampungku INDONESIA.....	70
Gambar 3.30 Isi buku Kampungku INDONESIA	70
Gambar 4.2 Contoh foto kegiatan lalu lintas	77

Gambar 4.3 Warna keseluruhan	78
Gambar 4.4 Contoh <i>cover</i> depan dengan format horisontal atas	78
Gambar 4.5 Contoh <i>cover</i> belakang dengan format horisontal bawah	78
Gambar 4.6 Contoh halaman isi dengan format campuran.....	79
Gambar 4.7 <i>Font Franchise Free</i>	79
Gambar 4.8 <i>Font Candara</i>	79
Gambar 4.9 <i>Font Font Libre Baskerville</i>	80
Gambar 4.10 Bisnis Model <i>Canvas</i>	81
Gambar 4.11 Subjek utama	83
Gambar 4.12 Desain <i>cover</i> depan dan belakang	84
Gambar 4.13 Desain isi buku	84
Gambar 4.14 Desain kartu pesan	85