

PERANCANGAN APLIKASI ANDROID mengenai RAGAM SUBSUKU BATAK di SUMATERA UTARA

Lasri Elina Simamora (1401130496)

ABSTRAK

Indonesia dikenal sebagai negara yang memiliki kekayaan alam, ragam suku, bahasa, agama, kepercayaan, dan adat istiadat. Sumatera Utara adalah Salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki kekayaan ragam suku yaitu, Batak, Melayu, dan Nias, tetapi suku Batak tersebut memiliki subsuku-subsuku yang beraneka ragam seperti: Batak Karo, Batak Toba, Batak Pak-pak, Batak Simalungun, Batak Mandailing dan Angkola. Masing-masing dari subsuku tersebut memiliki banyak perbedaan yaitu, jargon (sapaan), adat istiadat, baju adat, makanan khas, bahasa yang berbeda, dan pemandangan alam. Namun keberagaman subsuku Batak tersebut belum dikenal atau belum dapat dibedakan dengan jelas oleh masyarakat Indonesia maupun luar, dan belum terdapat aplikasi *mobile Android* untuk memperkenalkan keragaman khas dari keseluruhan subsuku Batak yang ada di Sumatera Utara. Untuk menjawab permasalahan diatas penulis merancang buku interaktif sebagai media informasi ragam budaya subsuku-subsuku di Sumatera Utara. Dalam perancangan penelitian, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, seperti metode observasi ke setiap daerah subsuku-subsuku Batak, dokumentasi acara adat subsuku-subsuku Batak, studi pustaka terkait tentang perancangan multimedia dan ragam budaya Subsuku Batak, serta wawancara dengan narasumber para budayawan setiap subsuku. Sedangkan metode analisis, penulis menggunakan matriks perbandingan, untuk membandingkan beberapa obyek visual yang dapat dijadikan referensi pada penelitian ini. Penulis menggunakan teori DKV, Multimedia, mobile, dan UI/UX. Hasil dari perancangan tersebut adalah berupa Aplikasi yang dapat digunakan melalui *Mobile Android*.

Kata Kunci : Aplikasi *mobile*, budaya, Sumatera Utara, Buku interaktif.

DESIGNING OF ANDROID APPLICATIONS ABOUT MULTICULTURAL SUB-TRIBE OF NORTH SUMATERA BATAK

Lasri Elina Simamora (1401130496)

ABSTRACT

Indonesia is known as a country that has natural resources, variety of tribes, language, religion, beliefs, and customs. North Sumatra is one of the provinces in Indonesia which has a rich variety of tribes, namely Malay, Batak, Nias, and but the the Batak have sub-tribes of the variegated like: Batak Karo, Batak Toba, Batak Pak-pak, Batak Simalungun, Batak Mandailing and Angkola. Each of these sub-tribes have much difference i.e., the jargon (greetings), customs, custom clothes, typical food, different languages, and natural scenery that owned each area is also different. Diversity of Batak is not yet known or yet to be distinguished clearly by the people of Indonesia as well as outside, and yet there is a *mobile application for Android* to introduce typical of the overall diversity of the Batak are there in North Sumatra. So the need for a medium that is capable of giving a clear knowledge about the range of the whole of the sub-tribes existing in the Batak of North Sumatra to the wider community. The use of methods of data collection through the library study, observation, interviews were conducted to obtain information about multicultural sub-tribes of the Batak and use methods of analysis through comparison matrix and detailed questionnaire aimed at as a reference in the design media. Media information to be designed is the android application about multicultural sub-tribe of Batak in North Sumatra, which is expected to happen again not ignorance the outside community will and cultural diversity of the Batak of North Sumatra owned by.

Keywords: Application of mobile culture, customs, cultures of North Sumatra, the Batak sub-tribe, media information.