

## ABSTRAK

**Sari, Nadya Rahmitha. 2017. *Production Designer* Film Pendek “*Han Matee Han Cit Gadoeh*” Tugas Akhir. Program Studio Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Untiversitas Telkom**

Kurangnya pengetahuan mengenai *aneuk syahi* membuat pemuda Banda Aceh tidak lagi memikirkan masa depan dan regenerasi *aneuk syahi*. Oleh karena itu, perlu adanya penyampaian pesan dengan media film pendek. Dengan adanya perancangan ini, diharapkan pemuda Banda Aceh memahami pentingnya regenerasi *aneuk syahi* pada tari *seudati*. Dalam perancangan ini, digunakan pendekatan warna dalam *mise-en-scene* yang mempermudah perancangan konsep. Metode yang digunakan adalah metode campuran sekuensial eksplanatori dengan mengawalkan metode kuantitatif dan dilanjutkan dengan metode kualitatif untuk memperoleh data perancangan. Sehingga kedepannya pemuda Banda Aceh dapat melestarikan tari *seudati* dan regenerasi *aneuk syahi*

Kata Kunci : *Production Designer*, *aneuk syahi*, Psikologi Warna, Film Pendek