

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metodologi Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB 2 DASAR TEORI.....	5
2.1 Dasar Akustik	5
2.1.1 Bunyi	5
2.1.2 Superposisi dan Interferensi Gelombang.....	6
2.2 Akustika Dalam Ruangan.....	7
2.2.1 Refleksi dan Absorpsi.....	7
2.2.2 Akustik Auditorium	9
2.2.3 <i>Background Noise</i>	10
2.2.4 Tingkat Tekanan Suara (Lp).....	12

2.3 Parameter Objektif Akustik.....	12
2.3.1 <i>Reverberation Time</i> (RT).....	13
2.3.2 <i>Definition</i> (D ₅₀).....	13
2.3.3 <i>Rapid Speech Transmission Index</i> (RASTI).....	14
2.3.4 <i>Listening Level</i> (LL)	15
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	16
3.1 Pengukuran Langsung	16
3.1.1 Waktu Pengukuran.....	17
3.1.2 Kondisi Ruang Contoh	17
3.1.3 Peralatan dan <i>Setting</i>	17
3.1.4 Metode Pengambilan Data.....	19
3.2 Pemodelan dan Simulasi	20
BAB 4 HASIL DAN ANALISIS	22
4.1 Hasil Pengukuran Langsung.....	22
4.2 Simulasi Model <i>Existing</i> Gedung TUCH.....	23
4.3 Simulasi Material Akustik Absorber dan Diffusor.....	23
4.3.1 Kondisi 1 (<i>full</i> absorber)	24
4.3.2 Kondisi 2 (<i>full</i> diffusor)	26
4.3.3 Kondisi 3 (kombinasi absorber diffusor)	28
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	30
5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN.....	33