

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Batasan Masalah	3
E. Hipotesis	3
F. Tujuan Penelitian	3
G. Manfaat Penelitian	4
H. Metodologi Penelitian	4
I. Sistematika Penulisan Laporan	4
J. Jadwal Kegiatan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritik	9
1. Konsep Umum Jam Tangan	9
2. Sejarah Jam	10
3. Jenis-Jenis Jam Tangan	13
B. Landasan Empirik	14

1.	Kecenderungan Pengguna Jam Tangan yang Mudah Bosan dan Menyesuaikan Penampilan.....	14
2.	Jenis Jam Tangan Berdasarkan Penggunaannya.....	16
3.	Jam Tangan Formal	16
4.	Jam Tangan Non-Formal	17
5.	Bagian-Bagian Jam Tangan	18
6.	Proses Lepas Pasang Tali Jam Tangan	20
7.	Kendala yang ada pada Pengguna Jam Tangan	23
8.	Analisa Peluang : Adanya Jam Tangan Paketan.....	24
9.	Faktor-faktor Pendukung	26
BAB III ANALISIS ASPEK DESAIN		28
A.	Analisis Aspek Desain Prosedur Operasi	28
B.	Metode Penelitian	28
C.	Penyederhanaan Proses Umum Bongkar Pasang Tali Jam Tangan	29
D.	Tali jam tangan yang umum beredar dipasaran mengharuskan adanya proses lepas pasang <i>spring bar</i>	30
E.	Komparasi Jam Tangan Paketan yang ada di Pasaran.....	30
F.	Komparasi Tali Jam Tangan yang Mudah di Bongkar Pasang yang ada di Pasaran	33
G.	Komparasi Sistem Sambungan yang Mungkin Digunakan.....	34
H.	<i>Terms Of Reference</i>	35
1.	Pertimbangan Desain	35
2.	Batasan Desain.....	36
3.	Kebutuhan Desain.....	36
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....		38
A.	Konsep Perancangan.....	38
1.	Gagasan Awal Perancangan.....	38
2.	Objek Perancangan	38
B.	Proses Perancangan	38
1.	<i>Mind Mapping</i>	39
2.	<i>Visual Image Chart</i>	39
3.	<i>Mood Board</i>	40

4.	<i>Product Competitor</i>	41
5.	Sketsa Makro	41
6.	Sketsa Mikro	42
7.	Sketsa Final	43
8.	Pembuatan Mockup	43
C.	Visualisasi Produk	44
1.	Pemilihan Material	44
2.	Proses Pembuatan Pola	44
3.	<i>Tracing</i> Pola dan Pematangan	44
4.	Proses Perakitan	45
5.	Proses Kontrol Kualitas	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		46
A.	Kesimpulan	46
B.	Saran	46
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN-LAMPIRAN		48
RIWAYAT HIDUP		54