

**NASIONALISME DALAM FILM SOEKARNO
(Analisis Semiotik Roland Barthes Tentang Perilaku
Nasionalis Dalam Film Soekarno)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Yohana Desti Vitari

1204134200



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017**