

**NASIONALISME DALAM FILM SOEKARNO  
(Analisis Semiotik Roland Barthes Tentang Perilaku  
Nasionalis Dalam Film Soekarno)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Yohana Desti Vitari

1204134200



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS TELKOM  
BANDUNG  
2017**