

## **ABSTRAK**

Pengolahan material dan teknik dalam produk fesyen baik baru, maupun yang sudah ada sebelumnya sangat berkembang. Mulai dari material tekstil, contoh nya kain berbahan dasar serat alam maupun buatan, juga meterial non-tekstil seperti plastik atau rantai. Salah satu penggunaan material fesyen berbahan dasar non-tekstil yang sudah ada sebelumnya adalah polimer metakrilat atau yang dikenal dengan nama akrilik. Pada dasarnya akrilik merupakan bahan kimia yang berbentuk cairan yang dicetak menjadi lembaran, juga berbentuk pasta. Seiring perkembangannya, akrilik kemudian masuk menjadi salah satu alternatif material yang digunakan dalam produk fesyen. Material akrilik digunakan dalam produk aksesoris seperti kacamata, kalung, anting juga tas. Variasi warna dan ukuran juga ketebalan akrilik yang beragam menjadi hal menarik bagi penelitian ini dalam mengolah akrilik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akrilik akan diolah menjadi suatu produk aksesoris yang pengolahannya berbeda dari produk-produk fesyen seperti aksesoris perhiasan yang sudah ada sebelumnya. Dari penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa akrilik yang digunakan adalah akrilik jenis lembaran dan akrilik gel, serta teknik yang cocok diaplikasikan pada material akrilik adalah teknik grafir. Tema perancangan dalam penelitian ini adalah “GLETSCHER” dengan garis desain geometris. Hasil akhir dari penelitian ini adalah aksesoris perhiasan wanita berupa kalung dan anting dengan tekstur dan detail pada permukaan akrilik

**Kata Kunci** : Akrilik, Aksesoris, Eksplorasi, Grafir.