

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam produk fesyen, pengolahan material dan teknik baru maupun yang sudah ada sebelumnya sangat berkembang. Mulai dari material tekstil, contoh nya kain berbahan dasar serat alam maupun buatan, juga meterial *non*-tekstil seperti plastik atau rantai. Salah satu penggunaan material fesyen berbahan dasar *non*-tekstil yang sudah ada sebelumnya adalah *polimer metakrilat* atau yang dikenal dengan nama akrilik. Dikutip dari artikel yang dibuat oleh Bisnis.com, Jakarta, KLAR sebuah label aksesoris kreatif membuktikan bahwa akrilik dapat diolah menjadi suatu produk aksesoris perhiasan bernilai jual tinggi.

Pada dasarnya akrilik merupakan bahan kimia yang berbentuk cairan yang dicetak menjadi lembaran. Dalam perkembangannya, akrilik diperkenalkan juga sebagai material pengganti kaca, karena struktur materialnya tidak mudah pecah. Beberapa produk yang menggunakan akrilik sebagai material utama contohnya adalah *furniture* yang digunakan untuk dekorasi ruangan, juga instalasi *ceiling* yang memiliki bukaan *skylight* pada interior ruangan. Saat sekarang ini, material akrilik juga banyak digunakan di beberapa tempat print digital dan *laser cutting* sebagai bahan dasar untuk beberapa produk seperti gantungan kunci, miniatur, atau plakat.

Seiring perkembangannya, akrilik kemudian masuk menjadi salah satu alternatif material yang digunakan dalam produk fesyen. Material akrilik digunakan dalam produk aksesoris perhiasan seperti kalung dan anting. Variasi warna dan ukuran juga ketebalan akrilik yang beragam menjadi hal menarik bagi pengolahan akrilik. Hal tersebut merupakan potensi yang dapat dikembangkan dari material akrilik. Dalam uraian di atas juga dapat disimpulkan bahwa material akrilik merupakan salah satu material yang familiar dan mudah diterima di masyarakat. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akrilik akan kembali diolah menjadi suatu produk aksesoris fesyen namun dengan pengolahan yang berbeda dari produk-produk fesyen seperti aksesoris perhiasan yang sudah ada sebelumnya. Pengolahan akrilik yang dilakukan adalah dengan menambahkan tekstur dan detil pada struktur material akrilik. Dengan adanya pengolahan material akrilik ini, diharapkan dapat menghasilkan suatu material dan teknik baru dalam bidang fesyen, serta dapat diaplikasikan menjadi produk fesyen yang memiliki nilai fungsi yang bisa diterima oleh masyarakat.

### 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi permasalahan yang berkaitan dengan pengolahan akrilik untuk produk fesyen :

- a. Pengolahan material akrilik memiliki potensi untuk dikembangkan melalui desain struktur.
- b. Pengolahan teknik pada material akrilik dalam produk aksesoris fesyen sebelumnya belum banyak yang menggunakan tekstur atau detail .
- c. Pengolahan bentuk material akrilik yang sesuai untuk menjadi produk aksesoris perhiasan, berupa kalung dan anting.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Dengan melihat latar belakang di atas, maka beberapa masalah yang dapat dirumuskan dan akan dibahas dalam laporan ini adalah :

- a. Bagaimana karakteristik juga bentuk, ukuran dan warna dari akrilik yang dapat diolah?
- b. Bagaimana proses pengolahan akrilik agar mencapai tekstur dan detil untuk menjadi produk aksesoris fesyen ?
- c. Bagaimana bentuk material akrilik yang dihasilkan untuk menjadi produk aksesoris fesyen wanita ?

### **1.4 Batasan Masalah**

Dalam melakukan penelitian dengan judul “ Pengolahan Material Akrilik Untuk Diaplikasikan Menjadi Produk Aksesoris Perhiasan Wanita “, beberapa batasan masalah yang diperlukan, yaitu:

- a. Material yang digunakan dalam pembuatan produk aksesoris fesyen adalah material akrilik berbentuk lembaran
- b. Material akrilik didapat dari toko material yang menjual akrilik di Bandung
- c. Hasil akhir penelitian ini akan menghasilkan material baru dan akan di aplikasikan ke dalam produk aksesoris fesyen wanita, yaitu aksesoris perhiasan ( kalung, gelang dan anting)

### **1.5 Tujuan Penelitian**

Melalui penelitian yang dilakukan dengan judul “ Pengolahan Material Akrilik Untuk Diaplikasikan Sebagai Produk Aksesoris Perhiasan Wanita “, bertujuan untuk :

- a. Mengeksplorasi pengolahan material akrilik untuk mendapat bentuk yang sesuai untuk diaplikasikan ke dalam produk fesyen aksesoris perhiasan.
- b. Menghasilkan inovasi pengolahan material akrilik untuk dapat diaplikasikan dalam produk aksesoris fesyen
- c. Menghasilkan suatu bentuk yang sesuai untuk diaplikasikan menjadi produk aksesoris fesyen wanita.

### **1.6 Manfaat Penelitian**

Melalui penelitian yang dilakukan dengan judul “Pengolahan Material Akrilik Untuk Diaplikasikan Sebagai Produk Aksesoris Perhiasan Wanita “, manfaat yang akan dihasilkan adalah :

- a. Menghasilkan sebuah bentuk yang sesuai untuk diaplikasikan ke dalam produk aksesoris fesyen yang memiliki nilai fungsi.
- b. Memberikan inovasi pengolahan material akrilik yang dapat diaplikasikan ke dalam produk aksesoris fesyen.
- c. Memperkenalkan suatu teknik dan bentuk yang sesuai dalam pengolahan material akrilik sebagai produk aksesoris fesyen wanita

### **1.7 Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif adalah metode yang digunakan untuk mengeksplorasi dan memahami makna dari masalah sosial (Creswell, 2010 : 4). Dalam hal ini memahami fenomena dimana perkembangan dunia fesyen baik dari segi material dan teknik yang digunakan semakin beragam, juga melakukan eksplorasi terhadap material, yaitu material akrilik. Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan studi pustaka. Studi pustaka adalah cara atau teknik pengumpulan data bermacam-macam material yang terdapat di ruang kepustakaan, seperti koran, buku-buku, majalah, naskah, dokumen dan sebagainya yang relevan dengan penelitian ( Koentjaraningrat, 1983 :420 ). Berikut adalah beberapa sumber yang menjadi studi literatur dalam penelitian ini :

1. *Kamus Mode Indonesia*, karya Irma Hardisurya, dkk. (2011)
2. Makalah penelitian Wijaya dan Saputra, *Makalah Prototyping Material Acrylic*. (2013)

### **1.8 Sistematika Penulisan**

Untuk memahami lebih jelas laporan ini, maka materi-materi yang tertera pada Laporan Skripsi ini dikelompokkan menjadi beberapa sub bab dengan sistematika penyampaian sebagai berikut :

1. Bab I Pendahuluan menjelaskan secara umum tentang latar belakang yang mendasari judul penelitian “Pengolahan Material Akrilik Untuk Diaplikasikan Sebagai Produk Aksesoris Perhiasan Wanita”. Dijelaskan juga tentang tujuan perancangan, ruang lingkup, manfaat dari penelitian dan sistematika penulisan.
2. Bab II Studi Literatur menjelaskan mengenai apa saja yang mendasari pengolahan material akrilik pada produk fesyen seperti, teori-teori yang berkaitan untuk digunakan sebagai acuan.

3. BAB III Pembahasan berisi konsep dan hasil perancangan yang menjelaskan sejauh mana penelitian yang telah dibuat, mulai dari eksplorasi awal, eksplorasi lanjutan sampai eksplorasi terpilih berdasarkan data-data yang sudah diperoleh sebelumnya.
4. BAB IV Kesimpulan dan Saran berisi kesimpulan menyeluruh dari hasil serta aspek lain bersifat rekomendasi dalam lingkup perancangan yang disesuaikan dengan tujuan dan analisis yang telah dipaparkan sebelumnya.
5. Daftar Pustaka, berisi daftar nama buku atau jurnal yang digunakan dalam penelitian sebagai acuan atau referensi.