

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
SAMPUL GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
SAMPUL BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	2
1.6 Manfaat Penelitian.....	2
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	3
BAB 2 STUDI LITERATUR.....	4
2.1 Sejarah Akrilik.....	4
2.1.1 Jenis Akrilik.....	5
2.2 Tekstil.....	8
2.2.1 Pengertian Tekstil.....	8
2.2.2 Desain Tekstil.....	9
2.2.3 Produk Fesyen.....	9
2.2.4 Aksesoris Fesyen.....	10
2.1.3.1 Jenis Aksesoris Fesyen.....	10
2.2.4 Unsur- unsur Desain.....	12
2.2.5 Prinsip Desain.....	14
2.2.6 Teknik <i>Digital Printing</i>	14
2.2.7 Tinjauan Tentang Seni Engraving.....	14
2.1.7.1 Pengertian Seni Engraving.....	14
BAB 3 PEMBAHASAN.....	21
3.3 Pertimbangan Penciptaan.....	21
3.4 <i>Image Board</i>	23
3.4.1 <i>Image Inspiration</i>	23
3.4.3 <i>Image Profile</i>	23
3.4.3 Garis Desain.....	23
3.5 Proses Perancangan.....	24
3.5.1 Proses Eksplorasi Awal.....	24
3.5.1.1 Proses Eksplorasi Pewarnaan Awal Menggunakan PVC.....	27
3.5.1.2 Eksplorasi Teknik Memotong/ <i>Cutting</i> Modul Material Akrilik.....	27
3.5.1.3 Proses Eksplorasi Menggunakan Teknik <i>Hot Textile</i>	28
Kombinasi Mika Transparan.....	29
3.5.2 Proses Eksplorasi Lanjutan.....	29
3.5.2.1 Teknik Engrave menggunakan Mesin.....	34
3.5.3 Proses Eksplorasi Terpilih.....	37
BAB 4 KESIMPULAN dan SARAN.....	46
4.1 Kesimpulan.....	46
4.2 SARAN.....	47