

## Daftar Isi

|  |          |
|--|----------|
| Lembar Pengesahan.....                           | i        |
| Lembar Pernyataan.....                           | ii       |
| Kata Pengantar .....                             | iii      |
| Abstrak .....                                    | iv       |
| Abstract .....                                   | v        |
| Daftar Isi.....                                  | vi       |
| Daftar Gambar.....                               | ix       |
| Daftar Tabel.....                                | x        |
| Daftar Bagan .....                               | xi       |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>                    | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang .....                         | 1        |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                   | 2        |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                        | 2        |
| 1.4 Batasan Masalah.....                         | 2        |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                       | 2        |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....                      | 2        |
| 1.7 Metodologi Penelitian .....                  | 3        |
| 1.8 Sistematika Penulisan.....                   | 3        |
| <b>BAB 2 LANDASAN TEORI .....</b>                | <b>5</b> |
| 2.1 Batik .....                                  | 5        |
| 2.1.1 Teknik Batik .....                         | 6        |
| 1. Batik Tulis .....                             | 6        |
| 2. Batik Sablon Malam.....                       | 10       |
| 3. Batik Cap.....                                | 11       |
| 4. Batik Kombinasi.....                          | 11       |
| 2.1.2 Jenis- jenis Batik berdasarkan Daerah..... | 12       |
| 1. Batik Keraton.....                            | 12       |
| 2. Batik Pesisir.....                            | 12       |
| 3. Batik Pedalaman .....                         | 13       |
| 4. Batik Petani .....                            | 13       |
| 5. Batik Modern.....                             | 14       |
| 6. Batik Kontemporer .....                       | 14       |
| 2. 2 Ornamen .....                               | 15       |
| 2. 3 Desain Motif.....                           | 16       |
| 2.3.1 Teknik Pengolahan Motif .....              | 16       |

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Stilasi .....                                | 16        |
| 2. Repetisi .....                               | 17        |
| 2.4 Ilustrasi .....                             | 17        |
| 2.4.1 Jenis- jenis Ilustrasi .....              | 18        |
| 1. Ilustrasi Kartun .....                       | 18        |
| 2. Ilustrasi Realis .....                       | 18        |
| 3. Ilustrasi Karikatur.....                     | 19        |
| 4. Ilustrasi Dekoratif .....                    | 19        |
| 5. Ilustrasi Cerita Bergambar .....             | 19        |
| 6. Ilustrasi Khayalan.....                      | 20        |
| 2.4.2 Fungsi Ilustrasi .....                    | 20        |
| 2.5 Prinsip Design .....                        | 21        |
| 1. Kesatuan .....                               | 21        |
| 2. Simetri .....                                | 21        |
| 3. Irama.....                                   | 21        |
| 4. Keseimbangan .....                           | 21        |
| 2.6 Unsur Desain .....                          | 21        |
| 1. Titik .....                                  | 22        |
| 2. Garis .....                                  | 22        |
| 3. Bidang .....                                 | 22        |
| 4. Bentuk .....                                 | 22        |
| 5. Warna .....                                  | 22        |
| 2.7 Busana .....                                | 24        |
| 2.7.1 Kajian Desain Busana.....                 | 24        |
| 2.7.2 Klasifikasi Busana.....                   | 25        |
| 2.8 Tekstil .....                               | 28        |
| <b>BAB 3 KONSEP DAN PROSES BERKARYA .....</b>   | <b>29</b> |
| 3.1 Kerangka Perancangan .....                  | 29        |
| 3.1.1 Market Research.....                      | 29        |
| 3.2 Latar Belakang Perancangan.....             | 30        |
| 3.2.1 Konsep Perancangan .....                  | 31        |
| 3.3 Tema Perancangan .....                      | 32        |
| 3.4 Muse and Lifestyleboard .....               | 33        |
| 3.5 Pertimbangan dalam Konsep Perancangan ..... | 35        |
| 3.6 Brand dan Produk Pembanding .....           | 36        |
| 3.7 Eksplorasi Motif.....                       | 38        |
| 3.7.1 Eksplorasi Awal.....                      | 38        |
| 3.7.2 Eksplorasi Komposisi Awal.....            | 44        |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 3.8 Eksplorasi Warna.....        | 48 |
| 3.9 Material yang digunakan..... | 52 |
| 3.10 Proses Produksi.....        | 53 |
| 3.11 Eksplorasi Terpilih.....    | 56 |
| 3.12 Perancangan Desain.....     | 59 |
| 3.113 Konsep Marchandise.....    | 64 |
| 3.13 HPP.....                    | 65 |
| BAB 1V KESIMPULAN .....          | 66 |
| 4.1 Kesimpulan dan Saran.....    | 66 |
| 4.1.1 Kesimpulan.....            | 66 |
| 4.1.2 Saran.....                 | 66 |
| Daftar Pustaka .....             | 67 |
| Lampiran .....                   | 68 |