

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah.....	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Ruang Lingkup	4
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4.1. Tujuan Perancangan	5
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	5
1.5. Metode Perancangan.....	6
1.6. Sistematika Penulisan	9
1.7. Kerangka Berfikir	10
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	11
2.1. Kajian Literatur.....	11
2.1.1. Kajian Umum Spa Keluarga	11
2.1.1.1. Pengertian Spa Keluarga	11
2.1.1.2. Sejarah Spa	13

2.1.1.3. Pembagian Jenis Spa	17
2.1.1.4. Fasilitas Perawatan Spa	19
2.1.1.5. Fungsi dan Manfaat Spa	19
2.1.1.6. Macam-macam Perawatan Spa.....	21
2.1.1.7. Standar Operasi Pelayanan Spa	21
2.1.1.8. Dasar Hukum Penyelenggaraan Spa.....	22
2.1.1.9. Persyaratan Bangunan Spa	24
2.1.2. Sejarah Refleksologi	25
2.1.2.1. Ruang Lingkup Refleksologi.....	26
2.1.2.2. Manfaat Refleksologi	26
2.1.3. Tinjauan Tentang Interior Spa dan Refleksologi	27
A. Standar Besaran Ruang Spa dan Refleksi	27
B. Sistem Interior Spa dan Refleksi.....	33
C. Standarisasi Spa dan Refleksologi	40
2.1.4. Tinjauan Umum Kota Bandung	41
2.1.4.1. Perkembangan Spa di Kota Bandung	42
2.1.4.2. Perkembangan Refleksologi di Kota Bandung.....	42
2.1.5. Tinjauan Umum Tradisional Jawa Tengah	43
2.1.5.1. Filosofi Arsitektur Rumah Tradisional Jawa Tengah	43
2.1.5.2. Struktur Bangunan Tradisional Jawa Tengah.....	44
2.1.5.3. Elemen Hias Ruang Khas Jawa Tengah	48
2.2. Deskripsi Proyek.....	51
2.2.1. Data Proyek.....	51
2.2.2. Tinjauan Lokasi.....	51
2.3. Data Survey	55
2.3.1. Everyday Balinese Spa Bandung.....	55
2.3.2. Martha Tilaar Salon and Day Spa Bandung.....	60
2.4. Analisa Data Perencanaan	67
2.4.1. Analisis Pelaku	67
2.4.2. Alur Kegiatan Pelaku SPA Tradisional di Bandung.....	69

BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	73
3.1. Konsep Perancangan.....	73
3.1.1. Konsep dan tema Interior Day Spa Bernuansa Jawa Tengah.....	73
3.1.2. Suasana Yang diharapkan	73
3.1.3. Tema Perancangan	75
3.1.4. Pertimbangan Pemilihan Tema	75
3.1.5. Rincian Konsep Perancangan.....	76
3.2. Konsep Visual.....	77
3.2.1. Konsep Bentuk	77
3.2.2. Konsep Warna	78
3.2.3. Konsep Material	79
3.2.4. Konsep Furniture.....	81
3.2.5. Konsep Penghawaan	82
3.2.6. Konsep Pencahayaan.....	82
3.2.7. Konsep Keamanan	84
3.3. Organisasi Ruang dan Layout.....	85
3.3.1. Organisasi Ruang	85
3.3.2. Zoning dan Blocking.....	85
3.3.3. Hubungan Antar Ruang.....	87
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	89
4.1. Pemilihan Denah Khusus.....	89
4.2. Konsep Tata Ruang	90
4.2.1. Denah Khusus Area kolam berendam dan ruang perawatan	90
4.2.2. Denah Khusus Area Lobby dan Ruang tunggu	91
4.3. Persyaratan Teknis Ruang	91
4.3.1. Sistem Penghawaan.....	91
4.3.2. Sistem Pencahayaan	92
4.3.3. Sistem Keamanan	92
4.4. Penyelesaian Elemen Interior	93

4.4.1. Penyelesaian Elemen lantai dan peletakan furniture.....	93
4.4.2. Penyelesaian Dinding dan Plafond.....	94
BAB V KESIMPULAN	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	