

ABSTRAK

Mahasiswa pendatang di Telkom University merupakan bagian dari pembuatan konsep karakter. Dalam media yang digunakan, animasi merupakan media yang banyak digunakan untuk berbagai macam hal, dan salah satu kebutuhan tersebut adalah penyampaian pesan. Pada animasi pendek Mari Ngangkot sendiri, tokoh mahasiswa pendatang merupakan konsep yang diangkat. Pada animasi Mari Ngangkot dibutuhkan perancangan karakter sebagai visual dan juga hasil dari perancangan sendiri menghasilkan karakter desain yang memiliki gaya *semi realist* untuk menyesuaikan target audiens, yaitu mahasiswa.

Kata kunci: mahasiswa, desain karakter, *semi realist*