

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Ruang Lingkup .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	6
1.7 Metode Perancangan .....	7
1.7.1 Pengumpulan Data .....	7
1.7.2 Analisis Data.....	8
1.7.3 Sistematika Perancangan .....	9
1.8 Kerangka Perancangan .....	11
1.9 Pembabakan.....	12
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Budaya .....	13
2.1.1 Rumah Tongkonan Sebagai Budaya Toraja .....	13
2.1.2 Makna Rumah Adat Tongkonan.....	16
2.1.3 Perubahan dan Transformasi Rumah Adat Tongkonan.....	17
2.2 <i>Features</i> Televisi .....	18
2.2.1 <i>Features</i> Televisi sebagai Media Informasi.....	20

2.2.2 Fungsi <i>Features</i> Televisi .....	20
2.2.3 Penyutradaraan Program <i>Features</i> Televisi .....	22
2.3 Metode Etnografi.....	22
2.4 Psikologi Perkembangan (Masa akhir anak-anak) .....	24

### **BAB III DATA DAN ANALISIS**

3.1 Rumah Adat Tongkonan Toraja .....	26
3.1.1 Rumah Tongkonan Menurut Eli Bernard .....	28
3.1.2 Rumah Tongkonan Menurut Layuk Sarungallo .....	34
3.2 Struktur Pembagian Rumah Adat Tongkonan .....	35
3.2.1 Rumah Adat Tongkonan Lama .....	35
3.2.2 Rumah Adat Tongkonan Baru .....	36
3.2.3 Denah dan Tata Letak Rumah Adat Tongkonan .....	37
3.3 Data Karya Sejenis .....	39
3.3.1 Indonesia Bagus .....	39
3.3.2 Si Bolang – Bocah Petualang.....	55
3.3.3 Titik Peradaban .....	59
3.4 Segmentasi Target Audiens .....	67
3.4.1 Segmentasi Demografis .....	67
3.4.2 Segmentasi Psikografis .....	68
3.4.3 Segmentasi Geografis .....	68
3.5 Analisis Data Sejenis .....	69
3.5.1 Indonesia Bagus .....	69
3.5.2 Si Bolang – Bocah Petualang.....	82
3.5.3 Titik Peradaban .....	85
3.6 Analisis Stasiun TV Penayangan <i>Features</i> Televisi .....	93
3.6.1 Celebes TV Makassar .....	93
3.6.2 Toraja TV .....	94

## **BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN**

4.1 Konsep (Ide Besar) .....	96
4.2 Konsep Kreatif.....	96
4.2.1 <i>Features</i> Perjalanan ( <i>Traveloque</i> ) .....	96
4.2.2 Pendekatan Verbal .....	97
4.2.3 Pendekatan Visual.....	97
4.2.4 Pendekatan Budaya.....	97
4.2.5 Sudut Pandang <i>Features</i> .....	97
4.2.6 Konten Program.....	98
4.2.6.1 Judul Program.....	99
4.2.6.2 <i>Typografi</i> .....	100
4.2.7 Naratif .....	100
4.3 Konsep Perancangan .....	101
4.3.1 Pra Produksi .....	101
4.3.2 Produksi .....	106
4.3.3 Pasca Produksi .....	107
4.4 Estimasi Biaya .....	109
4.5 Konsep Visual .....	111
4.5.1 Strategi Media.....	111
4.5.2 Tahap Pendistribusian.....	112
4.6 Hasil Perancangan .....	112
4.6.1 Media Utama.....	112
4.6.2 Media Pendukung .....	117

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran .....	123

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
-----------------------------	------------

## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Skema Perancangan.....	11
Skema 4.1 Skema Pra Produksi .....	102
Skema 4.2 Skema Produksi.....	106
Skema 4.3 Skema Pasca Produksi.....	107

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rumah Adat Tongkonan .....	26
Gambar 3.2 Bagian Atas Tongkonan .....	27
Gambar 3.3 Bagian Tengah Tongkonan .....	28
Gambar 3.4 Bagian Bawah Tongkonan .....	28
Gambar 3.5 Proses Perkembangan Rumah Tongkonan (1) .....	29
Gambar 3.6 Proses Perkembangan Rumah Tongkonan (2) .....	29
Gambar 3.7 Proses Perkembangan Rumah Tongkonan (3) .....	30
Gambar 3.8 Ukiran Rumah Tongkonan (1) .....	30
Gambar 3.9 Ukiran Rumah Tongkonan (2) .....	31
Gambar 3.10 Alang .....	32
Gambar 3.11 Orang-orang Duduk di atas Alang .....	32
Gambar 3.12 Tongkonan Tua .....	33
Gambar 3.13 Tongkonan Baru .....	34
Gambar 3.14 Denah Tongkonan Lama .....	35
Gambar 3.15 Denah Tongkonan Baru .....	37
Gambar 3.16 Denah dan Tata Letak Tongkonan .....	38
Gambar 3.17 Indonesia Bagus .....	39
Gambar 3.18 Si Bolang Bocah Petualang .....	55
Gambar 3.19 Titik Peradaban .....	59
Gambar 3.20 Celebes TV .....	93
Gambar 3.21 Toraja TV .....	94
Gambar 4.1 <i>Font Features</i> Sahabat Indonesia .....	100
Gambar 4.2 <i>Typografi</i> .....	100
Gambar 4.3 Proses <i>Editing</i> (1) .....	108
Gambar 4.4 Proses <i>Editing</i> (2) .....	108
Gambar 4.5 Proses <i>Editing</i> (3) .....	109
Gambar 4.6 Proses <i>Editing</i> (4) .....	109
Gambar 4.7 <i>Bumper Opening Features</i> Sahabat Indonesia (1) .....	112
Gambar 4.8 <i>Bumper Opening Features</i> Sahabat Indonesia (2) .....	113
Gambar 4.9 <i>Opening Features</i> Sahabat Indonesia (1) .....	113

Gambar 4.10 <i>Opening Features</i> Sahabat Indonesia (2) .....	113
Gambar 4.11 Segmen 1 <i>Features</i> Sahabat Indonesia (1) .....	114
Gambar 4.12 Segmen 1 <i>Features</i> Sahabat Indonesia (2) .....	114
Gambar 4.13 Segmen 2 <i>Features</i> Sahabat Indonesia (1) .....	114
Gambar 4.14 Segmen 2 <i>Features</i> Sahabat Indonesia (2) .....	115
Gambar 4.15 Segmen 3 <i>Features</i> Sahabat Indonesia (1) .....	115
Gambar 4.16 Segmen 3 <i>Features</i> Sahabat Indonesia (2) .....	115
Gambar 4.17 <i>Closing Features</i> Sahabat Indonesia .....	116
Gambar 4.18 <i>Credit Title Features</i> Sahabat Indonesia .....	116
Gambar 4.19 Poster <i>Features</i> Sahabat Indonesia .....	117
Gambar 4.20 Banner <i>Features</i> Sahabat Indonesia .....	118
Gambar 4.21 Stiker <i>Features</i> Sahabat Indonesia .....	119
Gambar 4.22 Pembatas Buku <i>Features</i> Sahabat Indonesia .....	119
Gambar 4.23 <i>Mug Features</i> Sahabat Indonesia .....	120
Gambar 4.24 DVD <i>Features</i> Sahabat Indonesia .....	120
Gambar 4.25 <i>Production Book Features</i> Sahabat Indonesia .....	121

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Indonesia Bagus .....	40
Tabel 3.2 Data Si Bolang Bocah Petualang .....	56
Tabel 3.3 Data Titik Peradaban .....	60
Tabel 3.4 Analisis Indonesia Bagus .....	69
Tabel 3.5 Analisis Si Bolang Bocah Petualang .....	82
Tabel 3.6 Analisis Titik Peradaban .....	85
Tabel 4.1 Tabel Episode .....	99
Tabel 4.2 Tabel <i>Treatment</i> .....	102
Tabel 4.3 Tabel <i>Schedule Description</i> .....	105
Tabel 4.4 Tabel Estimasi Biaya .....	109