

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan judul “PENYUTRADARAAN *FEATURES* TELEVISI TENTANG PERUBAHAN BENTUK FUNGSI DAN MAKNA PADA RUMAH ADAT TONGKONAN DI TORAJA”.

Pengantar karya Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program S1 Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom, Fakultas Industri Kreatif tahun ajaran 2016/2017. Selesaiannya laporan ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa dan kontribusi kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Kedua orang tua; Pieter Sumbung dan Margaretha Mangontan atas doa dan dukungannya.
3. Kedua saudara kandung; Pierre Christian Sumbung dan Ryan Anugrah Mark Sumbung atas kekompakannya dalam memberikan dukungan, semangat dan doanya.
4. Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing juga memberikan saran dan ilmu dalam penyusunan dan perancangan karya Tugas Akhir.
5. Jerry Dounald Rahajaan, S.Sn., M.Sn. dan Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds., selaku dosen penguji 1 dan penguji 2 atas kritik dan sarannya yang sangat membangun dalam penyusunan dan perancangan karya Tugas Akhir.
6. Yayasan Sudaryat, S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali yang telah banyak membantu selama proses kuliah.
7. Harie Boroh dan teman-temannya atas bantuannya selama proses syuting di Toraja.

8. Ahmad Fajar Risky, Rizky Anugrah Hidarusan, Dycka Noor Pratama, Rai Mizanul atas bantuannya dalam proses *editing* karya Tugas Akhir.
9. Teman-teman yang tergabung dalam *group* Lambe Turah KW8, Pemburu Jin, Kosan Yahud, Mabes 318, Stone Garden, The Beauty, Binatangs, dan Karbohidrat yang telah banyak memberikan dukungan dan tempat penulis menambah dan berbagi ilmu.
10. Adelia Lavina Ghitari Bangapadang yang telah bersedia menjadi *host* dalam karya Tugas Akhir penulis.
11. Bapak Layuk Sarungallo dan pengurus Objek Wisata Kete' Kesu' Toraja yang telah memberikan ijin untuk melakukan syuting dan bersedia untuk diwawancara.
12. Keluarga besar Sumbang dan Mangontan atas dukungan dan doanya.
13. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir dan Skripsi DKV Multimedia 2013.
14. Dosen-dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom yang telah banyak memberikan ilmunya selama proses kuliah berlangsung.
15. Semua pihak yang telah membantu dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sangat berharap jika karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berpengaruh bagi orang lain terutama untuk anak-anak Toraja agar mereka dapat melestarikan budaya mereka sendiri.

Karya Tugas Akhir ini penulis akui jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan penyajiannya. Penulis dengan senang hati menerima kritik, saran dan masukan atas karya Tugas Akhir ini. Atas perhatiannya penulis ucapkan banyak terima kasih.

Bandung, 25 Juli 2017

Penulis