

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir “Perancangan background animasi pendek berjudul “Amaik” tentang penerapan *kato nan ampek* di Sekolah dasar”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana desain di jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Terselesaikannya tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari support dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Kedua orang tua tersayang, Sangkot Situmorang dan Rodiah, yang senantiasa menyemangati, mengingatkan, dan memberikan dorongan material maupun spiritual demi kelancaran pengerjaan tugas akhir selama ini.
2. Sakina Fathiani, M.Ds., selaku pembimbing yang dengan sabar telah meluangkan waktu membimbing dan mengarahkan penulisan maupun karya pada tugas akhir ini.
3. Arief Budiman, S.Sn., M.Sn, Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds., dan Muhammad Iskandar, S.Sn., M.Sn., selaku penguji yang telah mengarahkan dan memberikan banyak masukan pada tugas akhir ini.
4. Defika Hendri dan Defrina M Rahma yang merupakan teman sekelompok, teman seperjuangan, teman senasib sepenanggungan, teman yang saling membantu, dan teman yang saling menyemangati dalam pengerjaan tugas akhir hingga usai.
6. Rayyan Gumilang, Raihan Amin, Sudibyo Wicaksono, Reza Harysaputra, dan Nauli Anggita yang telah banyak membantu dan selalu sabar mendengarkan keluh kesah selama pengerjaan tugas akhir.
7. Anak-anak Multimedia 2013, yang telah banyak mensupport dan memberi banyak pengalaman dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu dan terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan melimpahkan rahmat serta karunia-Nya.

Penulis berharap karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan bagi banyak pihak serta perkembangan ilmu pengetahuan. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk memperbaiki karya ini.

Bandung,

Penulis