

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tahapan Penelitian	6
1.6.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	6
1.6.1 Lokasi Penelitian	6
1.6.2 Waktu Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Tinjauan Teori	20
2.2.1 Komunikasi Massa	20
2.2.2 Film	22
2.2.3 Diskriminasi	31
2.2.4 Representasi	33
2.2.5 Semiotika	33
2.2.6 Semiotika John Fiske	34
BAB III	37
METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37

3.2	Metode Penelitian.....	38
3.3	Objek Penelitian	39
3.4	Definisi Konsep.....	40
3.5	Unit Analisis.....	41
3.6	Teknik Pengumpulan Data	48
3.6.1	Data Primer	48
3.6.2	Data Sekunder	48
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	48
3.8	Teknik analisis Data	49
BAB IV		51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Karakteristik Objek Penelitian	51
4.1.1	Identifikasi Tanda.....	51
4.2	Hasil Penelitian.....	52
4.2.1	Scene 1	52
4.2.2	Scene 2	55
4.2.3	Scene 3	59
4.2.4	Scene 4	65
4.2.5	Scene 5	69
4.2.6	Scene 6	74
4.2.7	Scene 7	78
4.2.8	Scene 8	83
4.2.9	Scene 9	87
4.2.10	Level Ideologi	91
4.3	Pembahasan	95
4.3.1	Level Realitas.....	95
4.3.2	Level Representasi	99
4.3.3	Level Ideologi	100
BAB V.....		103
KESIMPULAN DAN SARAN.....		103
5.1	Kesimpulan	103
5.2	Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA		105
LAMPIRAN.....		108

