

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Metode Pengumpulan Data dan Metode Analisis	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.2 Metode Analisis	6
1.6 Kerangka Perancangan	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II.....	9
2.1 Seni Ketangkasan Domba Garut	9
2.2 <i>Brand</i>	9

2.3	<i>Branding</i>	10
2.3.1	<i>Brand Architecture</i>	10
2.3.2	Identitas	11
2.3.3	Identitas Visual.....	11
2.4	Media.....	17
2.5	Informasi	18
2.6	Infografis	19
2.6.1	Jenis-jenis Infografis	19
2.6.2	<i>Infographic Framework</i>	20
2.6.3	Struktur Infografis	20
2.7	Website	20
2.7.1	Prinsip Dasar Desain Web	21
2.8	User Interface	22
2.9	Komunikasi	23
2.10	Teori Desain Komunikasi Visual.....	23
2.10.1	Layout	24
2.10.2	Ilustrasi	24
2.10.3	Warna	25
2.10.4	Tipografi.....	26
2.11	Masa Perkembangan (Masa Dewasa)	29
2.12	Teori SWOT	29
	BAB III	30
3.1	Data Pemberi Proyek	30
3.1.1	HPDKI (Himpunan Peternak Domba Kambing Indonesia).....	30
3.2	Data Produk	32
3.2.1	Domba Garut.....	32

3.2.2	Domba Garut Laga.....	33
3.2.3	Seni Ketangkasan Domba Garut	36
3.3	Data Khalayak Sasaran.....	48
3.3.1	Demografis.....	48
3.3.2	Geografis.....	48
3.3.3	Psikografis.....	48
3.3.4	Perilaku Konsumen	48
3.4	Proyek Sejenis	48
3.5	Hasil Wawancara, Observasi Dan Kuisioner	50
3.5.1	Data Hasil Wawancara.....	50
3.5.2	Data Hasil Observasi.....	52
3.5.3	Data Hasil Kuisioner	54
3.6	Analisis Data	58
3.6.1	Analisis Matriks	58
3.6.2	Analisis SWOT	61
BAB IV	63
4.1	Konsep Pesan	63
4.2	Konsep Kreatif	63
4.3	Konsep Media.....	64
4.4	Konsep Visual	65
4.4.1	Warna	65
4.4.2	Tipografi.....	66
4.4.3	Ilustrasi	66
4.4.4	Layout	68
4.4.5	Logo	68
4.5	Konsep Bisnis	69

4.6 Hasil Perancangan	70
4.6.1 Warna	71
4.6.2 Tipografi.....	72
4.6.3 Layout	73
4.6.4 Ilustrasi	74
4.6.5 Logo	75
BAB V	78
PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82