

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan kekuatan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Dengan rasa hormat penulis ucapkan terima kasih kepada

1. Orang tua tercinta Bapak Saepudin dan Ibu Maryati.
2. Arry Mustikawan, B.Des., M.Ds. selaku pembimbing tugas akhir.
3. Syarif Hidayat, S.sn., M.Ds. selaku dosen wali kelas GD-13 B.
4. Bambang Melga, S.sn., M.Ds. selaku dosen penguji.
5. Dimas Krisna Aditya, S.IP., M.Sn. selaku dosen penguji.
6. Seluruh dosen program studi desain komunikasi visual yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama kurun waktu 4 tahun.
7. Deni Rijanji, S.E. selaku Sekretaris Jenderal Himpunan Peternak Domba Kambing Indonesia Kabupaten Garut.
8. Dede Suhanah selaku narasumber dari peternakan domba garut Rancabango.
9. Rekan-rekan seperjuangan dan seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini terutama untuk Khusnaini Aghniya, Rizal Hidayat, Dwinanda Nurhanif, Ida Bagus dan Rifan Juan.

Penulis menyadari tugas akhir ini jauh dari sempurna dan masih terdapat kekurangan. Penulis mohon maaf atas segala keterbatasan dalam penyusunan tugas akhir ini, oleh karena itu upaya perbaikan sangat penulis harapkan. Penulis berharap perancangan identitas visual dan media informasi seni ketangkasan domba garut ini bisa berguna masyarakat luas khususnya HPDKI (Himpunan Peternak Domba Garut Indonesia) sebagai himpunan resmi yang mengurus seni ketangkasan domba garut.

Bandung, 9 Juli 2017

Taopik Hidayat