

ABSTRAK

Akbar, Nikmatul. 2017. Perancangan Film Animasi Dokumenter 2D “Satu Dari Seribu Kisah”.

Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Bandung.

Film animasi Satu Dari Seibu Kisah adalah sebuah film yang menceritakan sejarah Benteng Marlborough di Kota Bengkulu. Pengambilan topik ini dikarenakan kurangnya minat remaja Bengkulu untuk mengetahui sejarah dari Benteng Maarlborough, sedangkan Benteng Marlborough ini merupakan saksi bisu pembangunan Kota Bengkulu. Metode analisis yang digunakan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan dan pendekatan psikologi remaja digunakan untuk mendapatkan target *audience*. Hasilnya digunakan sebagai landasan untuk membangun alur dan pengayaan animasi yang sesuai. Melalui film animasi dokumenter 2D sejarah Benteng Marlborough dapat memberikan suatu informasi hingga pembelajaran bagi target *audience*.

Kata Kunci: Animasi, Film, Benteng Marlborough, Sejarah

ABSTRACT

The animated movie 'one of a thousand stories' is a film that tells the history of Fort Marlborough in Bengkulu. This topic was taken up because of the lack of interest of young people in Bengkulu to know the history of Fort Marlborough, while the Fort Marlborough is a silent witness of the development of Bengkulu city. The analysis method that was used to get the data and information needed and the psychological approach of the teenager used to get the target audience. The results are used as a base for making an appropriate flow and animation style. Through the 2D animation documentary about the history of this Fort Marlborough can provide information up to the learning for the target audience.

Keywords : Animation, Film, Fort Marlborough, History