

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBARAN PERNYATAAN.....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>XI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalah.....	2
1.2.1 Indentifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Perumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 LANDASAN TEORIOTIK.....	7
2.1.1 Penelitian Kualitatif.....	7
2.1.2 Definisi Laptop.....	8
2.1.3 Jenis-Jenis Laptop.....	9
2.1.4 Pengaruh Pengguna Laptop.....	15
2.1.5 Pengaruh Posisi Penggunaan Laptop.....	18
2.1.6 Definisi Ergonomi.....	18
2.1.7 Ergonomi Dalam Perancangan Produk.....	20
2.1.8 Konsep Anthropometri.....	22
2.2 Empirik.....	23
2.2.1 Cara Penggunaan Laptop Yang Benar.....	23
2.2.2 Lama Penggunaan Laptop.....	25
2.2.3 Area Penggunaan Laptop.....	27
2.2.4 Atribut yang Digunakan.....	27
2.2.5 Permasalahan di Outdoor .....	27
2.3 Gagasan awal perancangan.....	28
<b>BAB III ANALISIS DIFERENSIANSI DAN ASPEK DESAIN.....</b>	<b>30</b>
3.1 Analisis Diferensiasi.....	30
3.2 Analisis warna.....	33
3.3 Analisis bahan.....	33
3.4 Analisis konstruksi.....	35
3.5 flow aactivity.....	36
3.6 T.O.R(Term Of Reference).....	36
3.7 tabel kebutuhan komponen.....	37

3.8 Hipotesis Desain.....	38
3.8.1 TOR (Term Of reference) .....	38
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL.....</b>	<b>41</b>
4.1 Fokus Masalah .....	41
4.2 Inti masalah.....	41
4.3 solusi.....	41
4.4 perancangan .....	42
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1 kesimpulan.....	52
5.2 saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>54</b>