

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tahapan Penelitian	7
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
1.7 Sistematika Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Tinjauan Teori	18
2.2.1 Komunikasi Massa	18
2.2.2 Film	20
2.2.2.1 Jenis Film	21
2.2.2.2 Struktur Film	22
2.2.2.3 Unsur Pembentuk Film	23
2.2.2.4 Genre Film	24
2.2.2.5 <i>Mise En Scene</i>	30
2.2.2.6 Unsur Diegesis	39

2.2.3 Narasi	39
2.2.3.1 Karakter Narasi	40
2.2.3.2 Struktur Naratif	41
2.2.3.3 Analisis Naratif	41
2.2.3.4 Teori Struktur Naratif Tzvetan Todorov	42
2.3 Kerangka Pemikiran	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Paradigma Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian	48
3.3 Objek Penelitian	49
3.4 Definisi Konsep	50
3.5 Unit Analisis	51
3.6 Pengumpulan Data	53
3.6.1 Data Primer	53
3.6.2 Data Sekunder	54
3.7 Teknik Analisis Data	54
3.8 Triangulasi Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Narasi Story 1	57
4.1.1.1 Analisis Narasi Story 1	58
4.1.2 Narasi Story 2	59
4.1.2.1 Analisis Narasi Story 2	60
4.1.3 Narasi Story 3	61
4.1.3.1 Analisis Narasi Story 3	62
4.1.4 Narasi Story 4	62
4.1.4.1 Analisis Narasi Story 4	63
4.1.5 Narasi Story 5	65
4.1.5.1 Analisis Narasi Story 5	66
4.1.6 Narasi Story 6	68
4.1.6.1 Analisis Narasi Story 6	69

4.1.7	Narasi Story 7	71
4.1.7.1	Analisis Narasi Story 7	72
4.1.8	Narasi Story 8	73
4.1.8.1	Analisis Narasi Story 8	74
4.1.9	Narasi Story 9	76
4.1.9.1	Analisis Narasi Story 9	77
4.1.10	Narasi Story 10	80
4.1.10.1	Analisis Narasi Story 10	81
4.1.11	Narasi Story 11	83
4.1.11.1	Analisis Narasi Story 11	84
4.1.12	Narasi Story 12	87
4.1.12.1	Analisis Narasi Story 12	88
4.1.13	Narasi Story 13	89
4.1.13.1	Analisis Narasi Story 13	90
4.1.14	Narasi Story 14	90
4.1.14.1	Analisis Narasi Story 14	91
4.1.15	Narasi Story 15	93
4.1.15.1	Analisis Narasi Story 15	94
4.1.16	Narasi Story 16	96
4.1.16.1	Analisis Narasi Story 16	97
4.1.17	Narasi Story 17	100
4.1.17.1	Analisis Narasi Story 17	101
4.1.18	Narasi Story 18	103
4.1.18.1	Analisis Narasi Story 18	103
4.1.19	Narasi Story 19	106
4.1.19.1	Analisis Narasi Story 19	107
4.1.20	Narasi Story 20	108
4.1.20.1	Analisis Narasi Story 20	109
4.1.21	Narasi Story 21	110
4.1.21.1	Analisis Narasi Story 21	111
4.1.22	Narasi Story 22	112

4.1.22.1 Analisis Narasi Story 22	113
4.1.23 Narasi Story 23	115
4.1.23.1 Analisis Narasi Story 23	116
4.1.24 Narasi Story 24	118
4.1.24.1 Analisis Narasi Story 24	119
4.1.25 <i>Mise En Scene</i> dalam Film Sokola Rimba	121
4.2 Pembahasan	126
4.2.1 <i>Equilibrium</i>	126
4.2.2 <i>Disruption</i>	131
4.2.3 <i>Recognition to Disruption</i>	134
4.2.4 <i>Attempt to Repair the Disruption</i>	140
4.2.5 <i>Reinstatement of Equilibrium</i>	146
BAB V PENUTUP	151
5.1 Kesimpulan	151
5.2 Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	157