

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Ardianto, Elvinaro. 2015. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro dan Q-Anees, Bambang. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar – dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Ghony, Djunaidi & Almanshur, Fauzan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kristanto, J.B. 2004. *Nonton Film, Nonton Indonesia*. Jakarta: Buku Kompas
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Peransi. 2005. *Film/Media/Seni*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### SKRIPSI

- Ilham, Arif Rahman. 2016. *Analisis Naratif dalam Film animasi Big Hero 6*. Bandung: Telkom University.
- Fitriana, Mega Nur. 2014. *Analisis Narasi Film “My Name is Khan” dalam Perspektif Komunikasi Antaragama dan Budaya*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Rahmah, Atik Sukriati. 2014. *Analisis Narasi Film 99 Cahaya di Langit Eropa*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Rifwan, A.M Ibrahim. 2014. *Analisis Naratif Film Captain America : The First Avengers (Analisis Naratif dengan Teori Vladimir Propp)*. Bandung: Telkom University.

Yusuf, Arga Arkadhia. 2015. *Analisis Naratif Film Animasi Frozen dengan Model Vladimir Propp*. Bandung: Telkom University.

## **JURNAL**

A'izah, Roidatul Ula. 2013. *Narasi Film Genre Thriller "Modus Anomali"*. Surabaya: Universitas Airlangga

Abidin, Zainal. 2013. *Mise En Scene dalam Sang Penari-nya Ifa Isfansyah*. Jakarta: Jurnal Imaji, Edisi 5, No.2

Gita, Rara. 2012. *Naratif dan Realisme Sinetron*. Jakarta: Jurnal Imaji. Edisi 4, No.1: 51 – 59.

Olarescu, Dumitru. 2014. *Documentary Art Film as A European Space of Communication*. Moldova: Academy of Science of Moldova.

Platinga, Carl. 2012. *Art Moods and Human Moods in Narrative Cinema*. New Literary History, Vol 43.

Saputra, Heru. 2009. *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Film, Dari Film ke Novel*. Yogyakarta: Humaniora

Vebrynda, Rhafidilla. 2014. *Korupsi dalam Film Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## **INTERNET**

<http://www.mongabay.co.id/2013/11/23/sokola-rimba-sebuah-potret-kekuatan-perempuan-bangkitkan-anak-rimba/> (diakses pada 19 September 2016).

<http://milesfilms.net/sokola-rimba/> (diakses pada 20 September 2016).

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/sokola-rimba-dari-buku-ke-layar-lebar-fe4210.html> (diakses pada 20 September 2016).

[https://id.wikipedia.org/wiki/Sokola\\_Rimba](https://id.wikipedia.org/wiki/Sokola_Rimba) (diakses pada 20 September 2016).

[www.imdb.com](http://www.imdb.com) (diakses pada 20 September 2016).

<http://www.tribunnews.com/seleb/2013/11/28/sokola-rimba-masih-menunggu-respon-positif-dari-pemerintah> (diakses pada 3 Oktober 2016).

[https://www.youtube.com/watch?v=z1XUKCoYjgQ&list=PL-znfvOk0VKBBJ407VGGxE\\_gxRc3yffuL](https://www.youtube.com/watch?v=z1XUKCoYjgQ&list=PL-znfvOk0VKBBJ407VGGxE_gxRc3yffuL) (diakses pada 3 Oktober 2016).

<https://www.bps.go.id/index.php/kegiatanLain/127> (diakses pada 7 Oktober 2016).

<http://lsf.go.id/berita/146> (diakses pada 7 Oktober 2016).

<https://tirto.id/kebanyakan-penonton-tak-puas-dengan-film-adaptasi-novel-clW9> (diakses pada 9 Mei 2017).

<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2013#.WRimruWGO00> (diakses pada 10 Mei 2017).