

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas nikmat dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Analisis Narasi Tzvetan Todorov pada Film Sokola Rimba (Pendekatan Nick Lacey dan Gillespie dalam Film Adaptasi Novel Sokola Rimba)”**. Skripsi ini dibuat dan disusun sebagai syarat penyelesaian untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sadar akan kesulitan yang banyak dihadapi. Peneliti mendapatkan banyak arahan, bimbingan, motivasi, semangat, serta saran dari berbagai pihak untuk menyelesaikan tugas akhir ini, dari awal hingga akhirnya skripsi ini selesai. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesabaran, dan kekuatan kepada peneliti hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan, kedua orang tua peneliti, yaitu Bapak Adhary Effendi dan Ibu Nurkhaziati Aziz yang selalu mendoakan dan mendukung peneliti untuk terus semangat dalam mengerjakan dan menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya. Terima kasih ma, pa. Serta tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, Ssos, MAB selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
4. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing yang selama ini telah sabar membimbing dan memberikan waktunya kepada peneliti untuk memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen dan staf akademis Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan pengetahuan, ilmu, serta bantuannya selama ini kepada peneliti.
6. Kakak peneliti yaitu Muhammad Disra Chazizary atas dukungan dan semangatnya selama ini untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
7. Bapak Riri Riza, Ibu Dewi Kartika, dan juga Miles Publicist yang telah membantu peneliti dalam melengkapi kebutuhan skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan yaitu Aisyah, Della, Puti, Yolla, Bayu, Aldi, yang selama ini sama-sama berjuang untuk skripsi dan selalu saling mendukung, menghibur dan memberikan bantuan dengan ikhlas kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. My Baby – Baby tercinta yaitu Nada, Sarah, Difa, Novina, Keke, Aftri, dan Qonita yang selama ini saling mendukung dan memberikan semangat serta bantuan agar skripsi ini selesai.
10. Oni Ade Mahendra dan Suci Fariani Utami Sarianto yang telah mendukung walaupun sering mengganggu, membantu, dan memberikan kritik dan saran – saran kepada peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
11. Sahabat Hore yaitu Muhammad Maulid Husna, Rahajeng Arimurti, dan Aditya Wijaya yang sudah menghibur, membantu dan mendukung peneliti dalam mengerjakan skripsi ini walaupun terpisah jarak.
12. Seluruh teman angkatan Ilmu Komunikasi 2013, khususnya Broadcast 2013 yang telah saling mendukung dan membantu kelancaran skripsi ini.

Peneliti sadar bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari segala kekurangan, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap skripsi ini berguna bagi peneliti dan pembaca serta dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya.

Bandung, Mei 2017

Siti Shadrina Azizaty