

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**MOTIVASI MENONTON TAYANGAN MUSIK KERONCONG LARASATI JTV (Studi Deskriptif Kuantitatif Penonton Larasati di Kota Surabaya)**”. Tujuan penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Ilmu Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung.

Skripsi ini disusun dengan semangat dan harapan agar dapat memberikan sumbangsih bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Ilmu Komunikasi. Skripsi ini merupakan sebagian kecil dari ribuan karya yang diharapkan dapat bermanfaat dan dapat dijadikan acuan bagi penelitian selanjutnya.

Dalam penulisan ini, peneliti banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Ir. Mochammad Ashari, M.Eng., Ph.D., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Fajar Sembiring, M.Ed.M., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Ibu Rah Utami Nuhraghani, S.Sos., MBA., selaku Kepala Prodi Jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku dosen pembimbing 1 dan kepada Bapak Adi Bayu Mahadian, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, informasi, arahan, serta masukan yang bermanfaat bagi peneliti selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Martha Tri Lestari, selaku dosen wali peneliti yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi bagi peneliti selama masa perkuliahan.

6. Bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi Universitas Telkom atas seluruh ilmu dan informasi yang telah diberikan pada peneliti selama masa perkuliahan berlangsung.
7. Seluruh staf Akademis Fakultas Komunikasi dan Bisnis (FKB), terimakasih atas waktu dan bantuannya.
8. Kedua orang tua tercinta, Sambudi dan Dwifah Setyaningsih, yang senantiasa mendoakan tanpa henti untuk peneliti dan memberikan dukungan secara moril dan materil, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Adik tersayang peneliti, Yuda Kurniawan yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada peneliti.
10. Teman satu kamar peneliti, Zahrotul Oktaviani yang selalu ada saat peneliti ingin berdiskusi, berbagi pendapat, direpotkan, dan menghibur peneliti dari awal sampai akhir kuliah sampai detik ini.
11. Teman satu kost-an peneliti, Sastrya Naibaho, Rona Damanik, Gemaldiani N. Wahyuningtyas yang selalu memberi semangat, masukan, dan menghibur peneliti dari awal sampai akhir kuliah.
12. Mas Hugo, selaku produser Program musik keroncong Larasati yang selalu saya repotkan untuk meminta data tentang Larasati.
13. Pak Mashudi, selaku staff JTV yang selalu saya repotkan untuk meminta data tentang JTV.
14. Pasangan peneliti, Kevin Bagus Wijaya Putra yang selalu memberikan nasihat, semangat dan dukungan kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi.
15. Tante Mur dan Tante Titik yang selalu menanyakan keadaan peneliti dan memberikan masukan, semangat, dan dukungan kepada peneliti.
16. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2012, khususnya teman-teman Ikom E, Broadcast A, dan seluruh teman Broadcast yang memberikan banyak bantuan dan dukungan kepada peneliti.
17. Freaky Buzzy (Elin, Efah, Netty, Rosy) di Surabaya yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi.

18. Teman-teman peneliti di Surabaya yang selalu memberikan masukan, semangat dan dukungan kepada peneliti.
19. Bella Anugerah, Denia Dwi Putri, yang selalu memberikan masukan, menghibur, memberi semangat dan dukungan pada peneliti.
20. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas segala bantuan, kebaikan, dan dukungannya.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Dengan segenap kerendahan hati, peneliti berharap semoga segala kekurangan yang ada pada skripsi ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk yang lebih baik di masa yang akan datang. Akhir kata, peneliti mohon maaf bila terdapat kesalahan dan terimakasih.

Bandung, 25 Februari 2017

Yolan Meidifa Ekasari

1204120197