

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana Kegiatan	4
Tabel 3.1 Skala Objective Different Grade.....	14
Tabel 4.1 Pengaruh Nblock Pada Keluaran Sistem Audio Watermarking Pada Percakapan ..	16
Tabel 4.2 Pengaruh Nblock Pada Keluaran Sistem Audio Watermarking Pada Musik Jenis Rock	16
Tabel 4.3 Pengaruh Gain Pada Keluaran Sistem Audio Watermarking Pada Percakapan	17
Tabel 4.4 Pengaruh Level Dekomposisi Terhadap Kinerja Sistem Audio Watermarking Pada Percakapan	19
Tabel 4.5 Pengaruh Threshold Terhadap Kinerja Sistem Audio Watermarking	20
Tabel 4.6 Pengaruh Nilai Key Terhadap Kinerja Sistem Audio Watermarking.....	21
Tabel 4.7 Parameter Dengan Hasil Terbaik Pada Masing-Masing Jenis <i>File Host</i>	22
Tabel 4.8 Hasil Serangan MP3 Pada Masing-Masing <i>File Host</i>	23
Tabel 4.9 Hasil Serangan <i>Resampling</i> Pada Masing-Masing <i>File Host</i>	23
Tabel 4.10 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	25
Tabel 4.11 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	26
Tabel 4.12 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	27
Tabel 4.13 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	28
Tabel 4.14 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	30
Tabel 4.15 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	31
Tabel 4.16 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	32
Tabel 4.17 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	34
Tabel 4.18 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	35
Tabel 4.19 Perbandingan Parameter Sebelum dan Setelah Dilakukan Optimasi	36
Tabel 4.20 Hasil Ekstraksi <i>Watermark</i> Masing-Masing Serangan Pada Masing-Masing Audio	37
Tabel 4.21 Nilai Rataan MOS Pada Masing-Masing Audio.....	39

