

REDESAIN INTERIOR MUSEUM PUSAKA TMII

Gede Darmawan

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jl. Telekomunikasi No. 01, Terusan Buah Batu, Sukapura, Dayeuhkolot, Bandung, Jawa Barat 40257

darmawangede400@gmail.com

ABSTRAK

Banyak museum yang ada di Indonesia tetapi memiliki kesan yang kuno, angker, gelap, dan tidak terawat dimata masyarakat Indonesia. Sehingga masyarakat berpikiran bahwa museum adalah tempat penyimpanan benda antik dan kuno yang di pameran oleh pihak museum. Tantangan museum yang ada di Indonesia yaitu untuk menyadarkan betapa pentingnya museum untuk masyarakat dan masa depan suatu bangsa karena museum memiliki sejarah suatu bangsa yang tidak dapat di temukan kecuali di museum. Oleh karena itu museum harus mampu mengubah pemikiran masyarakat tersebut dengan mengoptimalkan fungsi museum pada pengunjung yaitu penelitian, edukasi, dan rekreasi. Untuk mewujudkannya, kondisi museum harus dibuat dengan nyaman, menarik, dan menyenangkan agar informasi yang disediakan museum dapat dipelajari dengan baik oleh pengunjung atau masyarakat. Melalui perancangan interior ruang pameran yang baik dan sesuai dengan dasar-dasar perancangan interior, seperti pada sistem sirkulasi pengunjung, sistem penataan display koleksi, teknik presentasi koleksi, fasilitas interaktif, pembentukan suasana atau atmosfer ruang, perencanaan pencahayaan, tata suara dan aspek teknis lainnya, maka sebuah suasana pameran yang mengedukasi dan menyenangkan akan tercipta. Sehingga pemikiran masyarakat mengenai museum dapat berubah dan museum di Indonesia jadi semakin baik.

Kata kunci: interior museum, pameran, interaktif, menyenangkan, nyaman, edukasi, tata pajang, desain