

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 2. 1 Blok diagram proses <i>embedding</i> | 8 |
| Gambar 2. 2 Blok diagram proses ekstraksi | 8 |
| Gambar 2. 3 Perbedaan gelombang (a) dan <i>wavelet</i> (b) | 10 |
| Gambar 2. 4 Blok diagram proses dekomposisi sinyal | 10 |
| Gambar 2. 5 Blok diagram proses rekonstruksi sinyal | 12 |
| Gambar 2. 6 Blok diagram <i>Complex Cepstrum Transform</i> | 12 |
| Gambar 2. 7 Blok diagram <i>Inverse Complex Cepstrum Transform</i> | 13 |
| Gambar 2. 8 Blok diagram <i>Statistical Mean Manipulation</i> | 15 |
| Gambar 3. 1 Diagram alir sistem <i>audio watermarking</i> | 19 |
| Gambar 3. 2 Diagram alir sistem penyisipan <i>watermark</i> | 20 |
| Gambar 3. 3 Proses <i>Compressive Sampling</i> sebelum <i>watermark</i> disisipkan..... | 21 |
| Gambar 3. 4 Proses perkalian matriks CS dan <i>watermark</i> | 231 |
| Gambar 3. 5 Diagram alir sistem ekstraksi <i>watermark</i> | 23 |
| Gambar 4. 1 Citra <i>watermark</i> | 29 |
| Gambar 4. 2 Hasil <i>survey</i> MOS pada <i>host.wav</i> | 42 |
| Gambar 4. 3 Hasil <i>survey</i> MOS pada <i>bass.wav</i> | 42 |
| Gambar 4. 4 Hasil <i>survey</i> MOS pada <i>piano.wav</i> | 42 |
| Gambar 4. 5 Hasil <i>survey</i> MOS pada <i>rock.wav</i> | 43 |
| Gambar 4. 6 Hasil <i>survey</i> MOS pada <i>edm.wav</i> | 43 |