

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pembingkai Pemberitaan “Nobar” Film G30SPKI di Media Daring (Analisis Framing Pan & Kosicki Pada Media Daring Detik.com dan Kompas.com Periode 18 September – 8 Oktober 2017)” bertujuan untuk melihat bagaimana pemberitaan mengenai isu pro dan kontra terhadap pemutaran film G30SPKI yang dibingkai oleh dua media daring yakni detik.com dan kompas.com pada periode bulan September 2017 yang mana akan ditinjau dari struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Teori yang digunakan penulis pada penelitian ini adalah framing Zhongdang Pan dan Kosicki. Adapun metode penelitiannya adalah metode penelitian kualitatif dan menggunakan paradigma konstruktivisme.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa media daring detik.com melakukan pembingkai yang lebih memihak kepada yang pro terhadap pemutaran film G30SPKI. Hal ini dapat terlihat dari isi berita yang mana detik.com berusaha menutupi kesan negatif dari pemutaran film G30SPKI. Kemudian juga bisa dilihat dari pemilihan narasumber detik.com terlihat subjektif, yang mana narasumber secara tidak langsung akan mendukung pemutaran film G30SPKI karena dari jajaran TNI. Sedangkan pembingkai berita yang dilakukan oleh kompas.com lebih menunjukkan keberpihakan kepada yang kontra terhadap pemutaran film G30SPKI, yang mana dapat dilihat dari isi berita yang terlihat lebih menonjolkan kesan negatif terhadap pemutaran film G30SPKI. Selain itu juga kompas.com terlihat lebih terang-terangan menyampaikan kepada pembaca bahwa film G30SPKI secara keseluruhan merupakan film yang tidak sesuai dengan masyarakat modern.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah terlihat perbedaan yang cukup signifikan diantara media daring detik.com dan kompas.com dalam membingkai sebuah berita mengenai pemutaran film G30SPKI walaupun pada periode yang sama.

Kata Kunci: Berita, Media Daring, Nobar Film G30SPKI, Konstruksi Media Massa