

## **PRODUKSI FILM DOKUMENTER “Ali Pon : Sang Maestro”**

### **(Film Dokumenter Tentang Biografi Maestro Seni Tradisi Berpantun di Kota Tanjungpinang)**

#### **Abstrak :**

Karya akhir berupa film dokumenter ini bertujuan untuk menceritakan bagaimana awal mula Ali Pon menjadi seorang Maestro Seni Tradisi, dan bagaimana caranya untuk mewariskan keahliannya tersebut kepada generasi setelahnya. Karya ini dibuat dengan berlandaskan teori komunikasi budaya, pewarisan budaya, film dokumenter, sinematografi, tata cahaya, dan tata suara. Pengumpulan data untuk karya akhir ini menggunakan cara riset awal, wawancara, dan studi pustaka. Hasil penelitian dari karya akhir ini diawali dengan kesukaan beliau terhadap pantun sejak kecil. Beliau yang dulunya kerap kali menjahili teman sepermainannya dengan cara berpantun, nyatanya menuntun beliau menjadi seniman pantun yang keahliannya diakui oleh banyak orang di Kota Tanjungpinang. Perjalanan beliau menjadi seniman pantun ternyata menjadi perhatian khusus bagi Kemendikbud, yang pada akhirnya meresmikan beliau menjadi seorang Maestro Seni Tradisi. Dengan diresmikannya Ali Pon, Kemendikbud berharap agar Ali Pon bisa ikut berkontribusi dalam pewarisan budaya berpantun di Kota Tanjungpinang. Kesimpulan dari karya akhir ini yaitu kecintaan Ali Pon terhadap tradisi berpantun membuat keahliannya diakui oleh Kemendikbud sehingga beliau diresmikan menjadi seorang Maestro Seni Tradisi Pantun di Kota Tanjungpinang.

**Kata Kunci : Film Dokumenter, Maestro Pantun, Kota Tanjungpinang.**