

Daftar Pustaka

Referensi Buku:

- Abdullah, Masyikuri. *Metodologi Penelitian Agama (Sebuah/ Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Agus, Salim. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiarawacana.
- Dahlan, A. Partanto. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenal Semiotika dan Teori Komunikasi*. Edisi 1. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Fachrudin, Andi. 2012. *Dasar- Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Fiske, John. 2006. *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge & Metheun.
- Fiske, John. 2010. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Edisi 5. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra
- Joseph A. DeVito. 2013. *The Interpersonal Communication Book*. Edisi 13. New Jersey : Pearson Education, Inc.
- Liliweri, Alo. 1992. *Dasar-dasar Komunikasi Periklanan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Malau, Harman. 2017. *Manajemen Pemasaran Teori dan Aplikasi Pemasaran Era Tradisional Sampai Era Modernisasi Global*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- McQuail, Dennis. 1987. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi 2. Jakarta : Penerbit Erlangga.

Mc Quail, Dennis. 2011. *Media Performance: Mass Communication and the Public Interest*. London: Sage Publication.

Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Dedi. 2008. *ILMU KOMUNIKASI Suatu Pengantar*. Edisi 12. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Ramdani, Zaka Putra. 2015. *Gesture (Mengungkap Makna di Balik Bahasa Tubuh Orang Lain dari Mikroekspresi hingga Makroekspresi)*. Yogyakarta: PT Hafamira

Santrock, John. 2008. *A Tropical Approach To Life-Span Development*. New York : Penerbit McGraw-Hill Higher Education.

Shofan, Moh. 2011. *Pluralisme Menyelamatkan Agama-Agama*. Yogyakarta: Samudra Biru.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Edisi 5. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.

Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.

Syukriadi, Sambas. 2015. *SOSIOLOGI KOMUNIKASI*. Edisi Pertama. Bandung : CV Pustaka Setia.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia

Zainul, Hamdi Ahmad, Muktafi. 2017. *Wacana dan Praktik Pluralisme Keagamaan di Indonesia*. Jakarta: Daulat Press

Skripsi:

<http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/116696/slug/representasi-toleransi-umat-beragama-dalam-film-cahaya-dari-timur-analisis-semiotika-charles-sanders-pierce-dalam-film-cahaya-dari-timur-.html> (diakses pada 15 Februari 2018 pukul 19.25)

<https://www.slideshare.net/MuthiaAmanda/makna-persahabatan-dalam-film-high-school-musical-3> (diakses pada 4 Februari 2018 pukul 21.33)

<http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/141195/slug/komodifikasi-konten-privasi-program-katakan-putus-episode-perjuanganku-untuk-ibu-yang-ku-sayang-analisis-semiotika-john-fiske-.html> (diakses pada 4 Februari 2018 pukul 22.08)

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26923/1/META%20YUNITA%20KUSUMA-FDK.pdf> (diakses pada 15 Mei 2018 pukul 19.05)

Jurnal:

<http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/toleransi/article/view/4331> (diakses pada 15 Mei 2018 pukul 19.42)

<http://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mimbar/article/download/1262/pdf> (diakses pada 5 Februari 2018 pukul 09.22)

<http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/toleransi/article/view/4331>

eprints.uny.ac.id/4879/ (diakses pada 14 Februari 2018 pukul 14.11)

Jurnal Internasional:

http://www.socialistregister.com/index.php/srv/article/view/5778#.Wn0hL_IIV (diakses pada 9 Februari 2018 pukul 11.21)

www.umsl.edu/~jansonm/myarticles/D__SIGPHL02-1364.pdf (diakses pada 9 Februari 2018 pukul 12.57)

<https://www.theartsjournal.org/index.php/site/article/view/870> (diakses pada 15 Mei 2018 pukul 19.05)

<https://www.journalofdemocracy.org/article/populism-pluralism-and-liberal-democracy> (diakses pada 15 Mei 2018 pukul 19.53)

Referensi Online:

<http://www.edukasippkn.com/2016/01/pengertian-arti-manusia-sebagai-makhluk.html>

<http://www.landasanteori.com/2015/10/pengertian-film-definisi-menurut-para.html>

websejarah.com/.../01/sejarah-awal-mula-berdirinya-google.html

<http://online.seu.edu/new-media/>

<https://kbbi.web.id/tomboi>

<https://muslim.or.id/9295-mengangkat-tangan-ketika-berdoa.html>

<http://www.katolisitas.org/dalamnya-makna-tanda-salib/>

<http://iwandarmawan.com/unsursuaradalamfilm>

<https://www.psikoma.com/membaca-kondisi-psikologis-lewat-ekspresi-wajah/>

<http://www.nicolasfradet.com/id/tangan-body-language/>

<http://www.guruamir.com/2016/09/bahasa-tubuh-orang-yang-sedang-sedih.html>