

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	ixi
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	8
1.3 Tujuan.....	9
1.4 Manfaat.....	9
1.4.1 Aspek Teoritis	9
1.4.2 Aspek Praktis	9
1.4 Skema Rancangan Proyek	10
1.5 Lokasi dan Waktu.....	11
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	11
2.1 Karya Terdahulu.....	11
2.2 Tinjauan Teori	15
2.2.1 Film	15
2.2.2 Film Dokumenter	16
2.2.3 Sejarah Film Dokumenter	18
2.2.4 Genre Film Dokumenter	18
2.2.5 Sinematografi	20
2.2.6 Tata Suara.....	23

2.2.7 Tata Cahaya.....	24
2.3 Analisis Karya	25
2.4 Alur Produksi.....	26
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	30
3.1 Deskripsi Karya	30
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.2.1 Subjek Penelitian.....	28
3.2.2 Objek Penelitian	29
3.3 Pengumpulan Data.....	29
3.4 Konsep Perencanaan Kreatif dan Teknik Produksi	30
3.4.1 Konsep Pra Produksi	30
3.4.2 Konsep Produksi	39
3.4.3 Konsep Pasca Produksi	41
3.5 Data Khalayak Sasaran	41
3.6 Media yang Digunakan.....	42
3.7 Sinopsis.....	43
BAB IV PEMBAHASAN	44
4.1 Pembahasan Karya	44
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	44
4.1.2 Proses Produksi	45
4.1.3 Proses Pasca Produksi	50
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan.....	58
BAB V KESIMPULAN.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Evaluasi.....	59
5.3 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61