

ABSTRAK

Azizah, Ratnadita Aulia (2018). Perancangan *Background* Untuk Film Animasi Pendek 2D “Radio Malabar”. Tugas Akhir, Prodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

Radio Malabar adalah salah satu peninggalan Belanda di Indonesia yang berperan penting dalam sejarah penyiaran radio di Indonesia. Puing-puing bangunan Radio Malabar saat ini berada di kawasan Wana Wisata Gunung Puntang di Gunung Puntang, Kabupaten Bandung Selatan. Perancang membuat perancangan *background* untuk kebutuhan film animasi pendek 2D mengenai Radio Malabar. Dalam sebuah film animasi, *background* menjadi salah satu elemen yang penting dalam mendukung cerita. Karena itu, *background* perlu memperhatikan latar tempat dan suasana yang sesuai dengan cerita. Digunakan teori warna untuk menggambarkan pencahayaan dan menyampaikan suasana. Teori komposisi untuk menyusun tata letak elemen-elemen pada *background* agar nyaman dilihat, dan teori perspektif untuk membuat ilusi ruang pada *background*. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan cara pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi literatur. Hasil dari perancangan ini adalah *background* animasi yang menggunakan Wana Wisata Gunung Puntang sebagai referensi utama, lalu diaplikasikan pada film animasi pendek 2D “Radio Malabar”.

Kata kunci: Radio Malabar, animasi pendek 2D, *background*