

## DAFTAR PUSTAKA

Antropometri Indonesia, *Data Antropometri Indonesia* Rekap Data Antropometri Indonesia, [http://antropometriindonesia.org/index.php/detail/artikel/4/10/data\\_antropometri](http://antropometriindonesia.org/index.php/detail/artikel/4/10/data_antropometri) (diakses 28 Januari 2018).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "*Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)*." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).

Buyung Syarif, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". Jurnal Desain Interior dan Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34.

Dahlan, Alwi, dkk., 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

D Yunidar, Dandy AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. 2015. *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Jurnal Teknologi Informasi

dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.

Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).

Iridiastadi, Hardianto. Yassierli.; “Ergonomi Suatu Pengantar”, Rosda Jaya Putra, 2014.

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds “*Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker*”. Proceeding of the 4th BCM. 2017,

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

Nurmianto, Eko.; “Ergonomi : Konsep Dasar dan Aplikasinya”, Guna Widya, Surabaya, Indonesia, 2014

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB.

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 4*. Bandung: Penerbit ITB.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Sadika, Fajar. 2017. *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings.

Setya Pambudi, Terbit. Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement.

Sukandarrumidi, Hery Zodrak Kolta, Dan Djoko Wintolo. 2013. *Energi Terbarukan "Konsep Dasar Menuju Kemandirian"*. Gadjah Mada University

Syifaun, Nafisah. 2003. *Komputer Grafik*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Sufyan, Asep. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018)

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Ted, Jansen J. Dan W. Arimunandar. 1995. *Teknologi Rekayasa Surya*. Pradnya Paramita

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement

Ulrich, Karl T.; "Product Design and Development", McGraw-Hill International Editions, 1995.

Wardani, Laksmi Kusuma. 2003. *Evaluasi Ergonomi Dalam Perancangan Desain*. Jurnal, Surabaya: Fakultas Seni Dan Desain Universitas Kristen Petra.

Wignjosoebroto, Sritomo. 1995. *Ergonomi, Studi Gerak dan Waktu*. Surabaya: Prima Printing.

Wignjosoebroto, Sritomo. 2000. *Evaluasi Ergonomi dalam Proses Perancangan Produk*. Jurnal, Surabaya: Proceeding Seminar Nasional Ergonomi, Jurusan TI – ITS.

Wignjosoebroto, Sritomo. 2008. *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu, Surabaya*, Guna Widya.

Wodson, Wesley.E. 1981. *Human Factors Design Handbook*. New York: Mc Grow Hill Book Co.

Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. eProceedings of Art & Design, 4(3).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.