

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....           | i    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....      | ii   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....      | iii  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....          | iv   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                 | vi   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                | vii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....              | viii |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....            | xi   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....           | xii  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....       | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....  | 1    |
| 1.2 Fokus Permasalahan .....         | 4    |
| 1.3 Tujuan .....                     | 4    |
| 1.4 Manfaat .....                    | 5    |
| 1.4.1 Aspek Teoritis .....           | 5    |
| 1.4.2 Aspek Praktis .....            | 5    |
| 1.5 Skema Rancangan Proyek .....     | 6    |
| 1.6 Lokasi Dan Waktu .....           | 7    |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> ..... | 8    |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....       | 8    |
| 2.2 Kajian Pustaka .....             | 11   |
| 2.2.1 Komunikasi Massa .....         | 11   |
| 2.2.2 Film .....                     | 12   |
| 2.2.3 Film Dokumenter .....          | 14   |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.2.4 Prinsip 5C .....                                | 18        |
| 2.2.5 Tata Suara .....                                | 21        |
| 2.2.6 Tata Cahaya .....                               | 22        |
| 2.2.7 Budaya .....                                    | 23        |
| 2.3 Analisis Karya .....                              | 24        |
| 2.3.1 Kekuatan Film .....                             | 24        |
| 2.3.2 Kelemahan Film .....                            | 24        |
| 2.3.3 Kesempatan .....                                | 24        |
| 2.3.4 Ancaman .....                                   | 25        |
| <b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA .....</b> | <b>26</b> |
| 3.1 Deskripsi Karya .....                             | 26        |
| 3.2 Subjek dan Objek Karya .....                      | 26        |
| 3.2.1 Subjek Karya .....                              | 27        |
| 3.2.2 Objek Karya .....                               | 28        |
| 3.3 Pengumpulan Data .....                            | 28        |
| 3.3.1 Observasi .....                                 | 28        |
| 3.3.2 Wawancara .....                                 | 29        |
| 3.3.3 Studi Pustaka .....                             | 29        |
| 3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....      | 29        |
| 3.4.1 Konsep Pra Produksi .....                       | 29        |
| 3.4.2 Konsep Produksi .....                           | 34        |
| 3.4.3 Konsep Pasca Produksi .....                     | 37        |
| 3.5 Data Khalayak Sasaran .....                       | 37        |
| 3.6 Media Digunakan .....                             | 38        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>                        | <b>39</b> |
| 4.1 Pembahasan Karya .....                            | 39        |
| 4.1.1 Proses Pra Produksi .....                       | 39        |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.1.2 Proses Produksi.....                 | 41        |
| 4.1.3 Proses Pasca Produksi .....          | 46        |
| 4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan ..... | 51        |
| <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>              | <b>52</b> |
| 5.1 Simpulan.....                          | 52        |
| 5.2 Evaluasi .....                         | 52        |
| 5.3 Saran.....                             | 53        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                | <b>54</b> |