

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Anees (2007). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bungin, Burhan (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Prenada Media
- Ghony, Djunaidi & Almanshur, Fauzan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation, Cultural Representation and Signifying Practices*. London : Sage Publication.
- Ibarhim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kriyantono, Rachmat. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Rajagrafindo Persada
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Subhan, Asep. (2011). *Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education)*. Bandung : Fokusmedia
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Vera, Nawiroh. (2016). *Komunikasi Massa*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Wiryanto. (2006). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Grasindo

Penelitian Terdahulu Skripsi

Vitari, Yohana Desti. 2017. *Nasionalisme dalam Film Soekarno (Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Perilaku Nasionalisme dalam Film Soekarno)*, Bandung. Skripsi Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Utama, Bayu Putra. 2017. *Representasi Nasionalisme dalam Film Biografi (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Nasionalisme dalam Film Jendral Soedirman)*, Bandung. Skripsi Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Widhiastuti, Christina Ineke. 2013. *Representasi Nasionalisme dalam Film Merah Putih (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, Banten. Skripsi Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.