

REDESAIN INTERIOR MUSEUM MANDALA WANGSIT SILIWANGI BANDUNG

Mitha Nuringtyas

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jl. Telekomunikasi No. 01, Terusan Buah Batu, Sukapura, Dayeuhkolot, Bandung, Jawa Barat 40257

mithanuringtyas96@gmail.com

ABSTRAK

Banyaknya museum di Indonesia berpotensi untuk menaikkan ekonomi Indonesia di bidang pariwisata. Agar kegiatan pariwisata berjalan dengan baik perlu didukung dengan fasilitas interior yang disajikan dengan menarik. Sehingga pandangan museum oleh masyarakat Indonesia tidak memiliki kesan yang tidak terawat dan berkembang dengan teknologi. Karena masyarakat Indonesia berpikiran bahwa museum hanya tempat untuk menyimpan benda-benda bersejarah. Pencapaian terbesar adalah untuk mengenalkan museum agar dapat dipelajari untuk masa yang akan datang untuk memenuhi kebutuhan masyarakat. Oleh karena itu museum harus dapat mengubah cara pandang masyarakat dengan mengoptimalkan tujuan museum kepada pengunjung yaitu penelitian, edukasi, dan rekreasi dengan cara mengubah kondisi museum yang harus menjadi nyaman dan menarik sehingga informasi yang diberikan dapat dimengerti oleh pengunjung. Kegunaan perancangan interior pada museum seperti sistem sirkulasi pengunjung, sistem penataan display koleksi, teknik presentasi koleksi, fasilitas interaktif, pembentukan suasana atau atmosfer ruang, perencanaan pencahayaan, tata suara dan aspek teknis lainnya, sehingga interaksi antara pengunjung dengan benda pameran akan tercipta rasa menyenangkan. Dan akhirnya pemikiran masyarakat akan berubah mengenai museum dan museum di Indonesia akan menjadi semakin baik.

kata kunci : interior museum, sistem desain, interaktif