ABSTRAK

PERANCANGAN MOTIF DENGAN MENGGUNAKAN *SOFTWARE* JBATIK UNTUK KEMEJA PRIA

Oleh:

Ambar Nabiilah Darmawan

1605144030

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Motif adalah sebuah pola berskala yang membutuhkan ornament dan memiliki ciri pengulangan dalam desainnya (*Basis textiles design*: 126). Perkembangan dalam motif saat ini semakin meningkat. Selain pengaruh perkembangan teknologi saat ini yang mempermudah dalam proses desain komposisi motif seperti banyaknya *software* dalam membuat motif. Salah satu *software* di Indonesia dalam membuat motif yang memiliki karakter tersendiri dalam motifmya. Motif yang didesain adalah motif kemeja *aloha* yang diterapkan dalam kain dengan menggunakan teknik *digital printing*. Teknik *digital printing* d pilih agar dapat diproduksi masal. Kemeja *aloha* atau biasa disebut kemeja Hawaii merupakan kemeja bermotif yang banyak diproduksi di Indonesia. Selain Indonesia merupakan negara yang memiliki pantai yang tersebar di berbagai pulaunya. Dalam penelitian ini mahasiswa membuat pengembangan motif kemeja *aloha* dengan menggunakan *software* Jbatik yang merupakan *software* pembuat motif dengan modul yang terinspirasi dari unsur budaya lokal Indonesia (motif batik). Metode peneliatian ini menggunakan metode mengumpulkan data kuantitatif dengan cara *survey form* pada *google form* dan metode mengumpulkan data kualitatif dengan cara mengumpulkan data-data literatur untuk dasar dari penelitian mahsiswa. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah produk kemeja *aloha*. Produk kemeja *aloha* ini motifnya ditambahkan unsur budaya lokal Indonesia (motif batik), namun tetap memiliki garis rancang yang sama dengan motif kemeja *aloha* pada umumnya. Selain menambah unsur budaya lokal Indonesia (motif batik) pada kemeja *aloha*, dapat juga memberikan variasi desain baru untuk kemeja *aloha*.

Kata kunci: motif, Jbatik, kemeja *aloha*.