

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI POLA GARIS ALAM YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA *READY-TO-WEAR*

Oleh
SARAH PUTRI VINDYONA
1605140088
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Alam adalah sesuatu yang murni dan terbentuk dengan sendirinya. Dibalik itu terdapat keunikan dalam pola garisnya. Seperti pola garis dari benda-benda alam yang kerap kita temukan di lingkungan sekitar kita. Dari hal tersebut timbul lah potensi dari pola garis alam itu tersebut untuk dikembangkan menjadi sebuah karya. Untuk membuat sebuah karya bisa dimulai dari apa yang kita lihat di lingkungan sekitar. Salah satunya adalah karya motif. Karya motif yang paling umum kita temukan adalah motif tumbuhan dan hewan, hal tersebut menjadikannya potensi dari pola garis pada alam menjadi suatu inovasi karya motif khususnya pada bidang fesyen. Oleh karena itu, penulis melakukan beberapa hasil eksplorasi pengolahan karya motif yang terinspirasi dari pola garis alam. Seperti motif kayu, yang karakteristiknya sangat kuat dibandingkan dengan eksplorasi lainnya. Motif kayu tersebut kemudian diaplikasikan pada busana *ready-to-wear* yang diharapkan lebih cepat berkembang di industri fesyen karena kebutuhan konsumen yang dapat dipakai di berbagai *occasion* tertentu.

Kata kunci: alam, pola garis, motif, fesyen, *ready-to-wear*