

ABSTRAK

Rasisme adalah fenomena yang tidak asing bagi kita. Rasisme layaknya penyakit yang melanda beberapa kelompok masyarakat dimana mereka beranggapan bahwa manusia lain yang memiliki perbedaan dalam hal budaya, kesukuan dan kepercayaan adalah lebih rendah dari manusia lainnya. Seiring berkembangnya zaman dan teknologi, pengetahuan manusia mengenai rasisme dipengaruhi oleh cerita yang disampaikan dalam film. Fenomena rasisme direpresentasikan dalam suatu alur cerita kemudian ditampilkan dalam bentuk film. Salah satu film yang merepresentasikan isu rasisme yaitu "Straight Outta Compton". Film ini diangkat dari kisah nyata yang menceritakan perjalanan hidup suatu grup nyanyi rap terkenal di Amerika yaitu N.W.A. Dengan menggunakan metode kualitatif paradigma strukturalis dan pendekatan semiotika Roland Barthes, untuk memperoleh hasil penelitian dilakukan observasi dan analisis terhadap film kemudian memilih beberapa adegan sebagai objek penelitian. Pada adegan tersebut kemudian diidentifikasi tanda-tanda rasisme yang ada pada film berdasarkan adegan dan dialognya dengan mengacu pada semiotika Roland Barthes. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa film "Straight Outta Compton" merepresentasikan isu rasisme pada adegan dan dialognya berdasarkan tanda-tanda yang telah dianalisis makna denotasi, konotasi, serta mitos nya. Fenomena rasisme terhadap warga minoritas di Amerika tergambar dalam alur cerita film ini, pada adegan tanda-tanda rasisme ditampilkan dalam kostum serta aktivitas dalam adegan tersebut, serta isu rasisme juga tergambar dalam bentuk verbal melalui dialog yang terdapat pada film ini.

Kata Kunci: Rasisme, Film, Semiotika.

ABSTRACT

Racism is a common phenomenon to people. Racism is such a disease that attack some group of society in which they assume that other human beings have lower and different culture and religion than some other human. As the age and technology develops, human knowledge of racism is influenced by the stories conveyed in the film. The phenomenon of racism is represented in a plot and then shown in the form of a film. One of the films that represents the issue of racism is "Straight Outta Compton". This film is lifted from a true story that tells the journey of life of a famous rap group in America that's named N.W.A. By using qualitative method of structuralist paradigm and semiotics of Roland Barthes approach, to get the result of research done observation and analysis to film then choose some scene as research object. In the scene then identified the signs of racism that existed in the film based on the scenes and dialogue with reference to the semiotics of Roland Barthes. The results of this study show that the film "Straight Outta Compton" represents the issue of racism in the scene and dialogue based on signs that have analyzed the meaning of denotation, connotation, and its myth.

Keyword: Racism, Film, Semiotic.
