

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa karakter di dalam sebuah media narasi. Media yang digunakan adalah Novel Grafis Digital Batman Earth One Jilid pertama, karya penulis Geoff Johns dan pelukis Gary Frank. Novel grafis ini diterbitkan pada tahun 2012 dan telah terbit dalam 2 edisi.

Penelitian menggunakan metode analisis deskriptif, dengan mendeskripsikan bagaimana karakter Bruce Wayne dapat berperan tidak hanya sebagai subjek dari cerita namun juga bisa berubah menjadi objek, pendukung, penerima, maupun penghalang. Analisis ini dijabarkan ke dalam model analisis naratif Algirdas Greimas. Model tersebut terdiri dari subjek, objek, pendukung, penerima, pengirim, dan penghalang. Peneliti juga menggunakan psikoanalisis dengan tujuan untuk lebih memperjelas analisa karakter Bruce Wayne di dalam cerita. Data yang diambil berasal dari novel grafis Batman Earth One yang berbentuk Digital berformat CBR.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bruce Wayne tidak hanya dapat berperan sebagai subjek di dalam cerita, namun ia juga dapat berperan sebagai objek, penerima, pendukung, maupun penghalang, tergantung pada situasi interaksi yang ia lakukan dan karakter lainnya.

Kata kunci: Batman, Novel Grafis, Analisis Naratif Greimas, Psikoanalisis

ABSTRACT

This research's goal is to analyze a character in a narrative media. The media used in this research is the digitize version of Batman Earth One Graphic Novel Volume One, written by Geoff Johns and drawn by Gary Frank. This graphic novel was published in 2012 and have 2 volumes.

This research is using the descriptive analysis method, describing how the character Bruce Wayne can have several roles in a narrative storyline. The analysis is further simplified in a narrative analysis model by Algirdas Greimas. The model consist of subject, object, adjuvant, receiver, destinator, and traitor. Researcher also use the psychoanalysis theory to further describe the characteristic of Bruce Wayne.

The result of this research shows that Bruce Wayne is not only a subject in the story, but he also can have a role as Object, adjuvant, receiver, destinator, and traitor, depending on how the interaction between him and the other character.

Keywords: Batman, Graphic Novel, Greimas' Narrative Analysis, Psychoanalysis.