

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 diagram keterkaitan tahap pada <i>emotional design</i>	14
Gambar 2. 2 diagram proses terciptanya persepsi	19
Gambar 2. 3 proses persepsi dinamis.....	20
Gambar 2. 4 Foto Satelit Situ Patengang	34
Gambar 2. 5 penempatan saung pada area genangan Pasang surut perairan.....	37
Gambar 2. 6 Pesisir situ patenggang.....	38
Gambar 2. 7 Pemandangan situ patenggang.....	38
Gambar 3. 1 diagram hasil rentan umur responden	44
Gambar 3. 2 diagram hasil jenis kelamin responden	44
Gambar 3. 3 diagram hasil bermukim responden	45
Gambar 3. 4 diagram hasil pendidikan responden.....	45
Gambar 3. 5 diagram hasil pendidikan responden.....	46
Gambar 3. 6 diagram hasil asal responden.....	47
Gambar 3. 7 Saung dengan Persepsi Positif yang dipilih Responden Memiliki Desain Konsep Modern bernomor 9 (Sembilan).....	50
Gambar 3. 8 hasil responden persepsi negatif dari masing-masing saung.....	51
Gambar 3. 9 hasil responden persepsi negatif dari masing-masing saung	52
Gambar 3. 10 diagram S.W.O.T	67
Gambar 4. 1 contoh saung dengan sintaksis yang memiliki warna cerah dan konstruksi sederhana	79
Gambar 4. 2 contoh saung dengan sintaksis yang memiliki perpaduan warna cerah dan gelap, konstruksi terexpose dan juga <i>mix material</i>	80
Gambar 4. 3 contoh saung dengan sintaksis yang warna gelap dengan konstruksi yang asimetris.....	82
Gambar 4. 4 Mind Map Perancangan Saung Psikologi Pengguna	86
Gambar 4. 5 <i>Moodboard</i> perancangan produk saung di Situ Patenggang	87
Gambar 4. 6 <i>Image Chart</i> perancangan saung di situ Patenggang	88
Gambar 4. 7 <i>Lifestyle Image Chart</i> perancangan saung di situ Patenggang	89
Gambar 4. 8 <i>Product Competitor</i> perancangan saung di situ Patenggang.....	90
Gambar 4. 9 <i>Flow Activity</i> dari pengunjung yang ada di situ patenggang.....	91
Gambar 4. 10 <i>Bloking</i> Sistem dari perancangan saung yang ada di Situ Patenggang	92
Gambar 4. 11 alternatif saung dengan bentuk limasan dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk.....	93
Gambar 4. 12 alternatif saung dengan bentuk limasan <i>layer</i> dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk.....	93
Gambar 4. 13 alternatif saung dengan bentuk limasan <i>layer</i> dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk.....	94
Gambar 4. 14 alternatif saung dengan bentuk limasan <i>layer</i> tudung dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk.....	94
Gambar 4. 15 alternatif saung dengan bentuk limasan dengan penambahan pada sisi atap dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk	95

Gambar 4. 16 alternatif saung dengan bentuk limasan dengan penambahan pada sisi atap dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk	95
Gambar 4. 17 alternatif saung dengan bentuk limasan <i>layer</i> tudung dan warna cerah kegelap dengan material membran, kayu dan ijuk.....	96
Gambar 4. 18 alternatif konstruksi pagar dengan bentuk dasar kotak dan silang.....	97
Gambar 4. 19 alternatif konstruksi pagar dengan bentuk dasar kotak dan garis miring	98
Gambar 4. 20 alternatif konstruksi pagar dengan bentuk dasar kotak dan garis miring	99
Gambar 4. 21 alternatif konstruksi pagar dengan bentuk dasar kotak dan garis miring	100
Gambar 4. 22 alternatif konstruksi pagar dengan bentuk dasar kotak dan garis miring	101
Gambar 4. 23 Rekomendasi warna	102
Gambar 4. 24 render final	104
Gambar 4. 25 render final Atap	105
Gambar 4. 26 gambar kerja rekomendasi.....	106
Gambar 4. 27 Gambar Kerja final	107
Gambar 4. 28 rekomendasi final keseluruhan saung	108
Gambar 4. 29 explode atap saung.....	109
Gambar 4. 30 explode lantai saung.....	109
Gambar 4. 31 explode pagar saung.....	110
Gambar 4. 32 explode tangga saung	110
Gambar 4. 33 explode saung keseluruhan.....	111
Gambar 4. 34 studi model saung	114
Gambar 4. 35 operasional produk saung.....	115