

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN UMUM	10
2.1 Landasan Teoritik	10
2.1.1 Peranan Estetika dalam Desain.....	10
A. Bentuk.....	11
B. Warna.....	21
2.1.2 Teori Deret Bilangan <i>Fibonacci</i>	27
2.1.3 Teori <i>Golden Ratio</i>	28
2.1.4 Platform “Pontoon Sun Tracker Boats”	34

2.1.5	Jenis Senjata Khas Sunda.....	36
2.1.6	Jenis Alat Kesenian (Musik) Khas Sunda/Jawa Barat.....	42
2.1.7	Bangunan yang menjadi Ikon Bandung.....	46
2.1.8	Jenis Atap Rumah Khas Sunda.....	50
2.1.9	Semiotika Visual dan Semantika Produk.....	54
2.1.10	Metode <i>SCAMPER</i>	55
2.1.11	Jenis-jenis Material Teknik.....	56
2.1.12	Jenis-jenis Sistem <i>Jointing</i>	58
2.2	Landasan Empirik.....	59
2.2.1	Situ Patenggang.....	59
2.2.2	Hasil Observasi di Situ Patenggang.....	59
2.2.3	Analisis Data Kuisisioner.....	61
2.3	Konsep Awal Perancangan.....	67
2.3.1	Pertimbangan Ide.....	67
2.3.2	<i>Product Statement</i>	68
BAB III ANALISIS ASPEK DESAIN.....		69
3.1	Analisis Aspek Desain Terkait Perancangan Perahu “Pontoon”.....	69
3.1.1	Pembobotan Aspek Desain.....	73
3.1.2	Hasil pembobotan Aspek Desain berdasarkan Persentase.....	74
3.2	Aspek Primer.....	74
3.3	Aspek Sekunder.....	82
3.4	Aspek Tersier.....	83
3.5	Analisis <i>Golden Ratio</i> Pada Perahu “Pontoon”.....	84
3.6	Hipotesis.....	86
3.6.1	5W+1H.....	86
3.6.2	Analisis SWOT.....	87
3.6.3	<i>Term Of Reference</i> (TOR).....	88
BAB IV KONSEP PERANCANGAN & VISUALISASI KARYA.....		91
4.1	Konsep Perancangan.....	91
4.1.1	Gagasan Awal Perancangan.....	91
4.1.2	Deskripsi Produk.....	92
4.2	Proses Perancangan.....	94

4.2.1	Mind Mapping	94
4.2.2	Product Competitor	95
4.2.3	Mood Board	95
4.2.4	Image Chart.....	96
4.2.5	Colour Chart.....	96
4.2.6	Lifestyle Image	97
4.2.7	Sketsa Awal	97
4.2.8	Sketsa Alternatif.....	98
4.2.9	Sketsa Akhir.....	102
4.2.10	Blocking System	103
4.3	Visualisasi Karya	104
4.3.1	Foto Produk.....	104
BAB V KESIMPULAN & SARAN		105
5.1	Kesimpulan	105
5.2	Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....		107
LAMPIRAN.....		110