

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM BATIK JAWA BARAT DI BANDUNG

Trianita Nuur Haniifah

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jalan Telekomunikasi No. 01, Terusan Buah Batu, Sukapura,
Dayeuh Kolot, Bandung, Jawa Barat 40257

trianitanurhan@gmail.com

ABSTRAK

Banyak museum di Indonesia yang sangat dekat dengan kesan kuno, angker, gelap, dan tidak terawat. Sehingga tidak dipungkiri bahwa banyak masyarakat Indonesia yang berpikiran bahwa museum hanya tempat penyimpanan benda – benda antik bersejarah yang dipamerkan. Tantangan terbesar dari museum yaitu mengenali bahwa museum adalah untuk masyarakat dan masa depan museum bergantung pada pengembangan diri mereka untuk memenuhi kebutuhan masyarakat. Oleh karena itu museum harus mampu mengubah pemikiran masyarakat tersebut dengan mengoptimalkan fungsi museum pada pengunjung yaitu penelitian, edukasi, dan rekreasi. Untuk mewujudkannya, kondisi museum harus dibuat dengan nyaman, menarik, dan menyenangkan agar informasi yang disediakan museum dapat dipelajari dengan baik oleh pengunjung atau masyarakat. Melalui perancangan interior ruang pameran yang baik dan sesuai dengan dasar-dasar perancangan interior, seperti pada system sirkulasi pengunjung, system penataan display koleksi, Teknik presentasi koleksi, fasilitas interaktif, pembentukan suasana pameran yang mengedukasi dan menyenangkan akan tercipta. Sehingga pemikiran masyarakat mengenai museum data berubah dan museum di Indonesia jadi semakin baik.

Kata Kunci : Interior museum, pameran, interaktif, menyenangkan, nyaman, edukasi, tata pajang, desain.